Maktaba Tul Ishaat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

هداية النحو

مع حواشيه الفاضل المحقق والحبر المدقق
جامع المعقول والمنقول الحاج ابي الفضل الاجمل
محمد عبيد الله الكندهاري دام فيضه الباري

مکتبہ رشیدیہ
سرکی روڈ۔ کوئٹہ
فون: ۶۶۲۲۶۳

Maktaba Tul Ishaat

تمام فنون کے کتب ہمارے ویب سائٹ اور پلے سٹور سے فری ڈاون لوڈ کریں۔ ہم روزانہ کی بنیاد پر اس میں مزید نئے کتب شامل کر رہے ہیں نئے شامل شدہ کتب لیے روزانہ ہمارے پلے سٹور اور ویب سائٹ کو باقاعدگی سے چیک کیا کریں۔

اپنی کتاب کو ہمارے ویب سائٹ پر شائع کرنے کے لیے رابطہ کریں

تفاسیر	خطبات	منطق
احادیث	سیرت	معانی
فقہ	تاریخ	تصوف
سوانح حیات	صرف	تقابل ادیان
درس نظامی	نحو	تجوید
لغت	فلسفہ	نعت
فتاوی	حکمت	تراجم
اصلاحی	بلاغت	تبلیغ و دعوت
آڈیو دروس	مناظرے	تمام فنون

maktaba.tul.ishaatofficial@gmail.com

Maktaba Tul Ishaat.com

وَكَفٰى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَّنَصِيْرًا

الحمد لله الذی تقدس ذاته عن احاطة الفاظ الحمد والتعریف والبیان و تنزهت حکمة افعاله عن سمات التغییر والتبدیل والنسیان علی طبع هذا الکتاب المفید القصیر المبانی والمختصر النافع الکثیر المعانی الحاوی لقواعد الترکیب مسائل النحو المعروف المشهور

هدایة النحو

مع حاشیة الفاضل العلامة وحید الزمان محسود الاقران

الحاج محمد عبید الله الایوبی القندهاری السلیمانخیلی

النقشبندی عم فیضه الجاری

مکتبہ رشیدیہ

سرکی روڈ کوئٹہ۔ فون: ۲۱۶۲۲۶۳

Maktaba Tul Ishaat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والصلوة على رسوله محمد وآله واصحبه اجمعين
اما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه
مهمات النحو على ترتيب الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة
واضحة مع ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض
للادلة والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم المسائل
وسميته بهداية النحو رجاء ان يهدي الله تعالى
به الطالبين ورتبته على مقدمة وثلثة اقسام
وخاتمة بتوفيق الملك العزيز العلام اما المقدمة

٢

تحقيق

غاية

نور

محمدي

عبد الرحمن

عبد الغفور

لغيره تم على الجناب المحمدي ٥ فتدبر ١٢ محمد عبد الله الضهاري السيلمانخيلي النقشبندي غفرله
قد اس ميم

Maktaba Tul Ishaat.com

حاشیہ هدایۃ النحو

غایۃ التحقیق شرح هدایۃ النحو

مولوی فضل حق

مولوی جمال احمد

الصاحبیہ شرح هدایۃ النحو

قولہ اقول ہذا التفسیر مخالف ما نبہ التحقیق من ان البسملۃ خارجۃ من الکتاب "

فالاولی الاقتصار علی الجملۃ والتفصیلیۃ وللتحقیق مقام آخر فافہم ۱۲ محمد عبید اللہ غفرلہ

Maktaba Tul Ishaat.com

ففي المبادي التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها
وفيها فصول ثلثة **فصل** النحو علم باصول
يعرف بها احوال اواخر الكلم الثلث من حيث الاعراب
والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض
منه صيانة الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب
وموضوعه الكلمة والكلام **فصل** الكلمة لفظ
وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم
وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها
وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها ويقترن معناها
باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل او تدل على معنى
في نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحد
الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقترن باحد
الازمنة الثلثة اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم و
علامته صحة الاخبار عنه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام زيد و
دخول لام التعريف كالرجل والجر والتنوين نحو بزيد والتثنية و

Maktaba Tul Ishaat.com

Maktaba Tul Ishaat.com

والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه
خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما
عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما
لسموه على قسيميه لا لكونه وسما على المعنى وحد
الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة مقترنة بزمان
ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب وعلامته ان يصح
الاخبار به لا عنه ودخول قد والسين وسوف والجزم
والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا او نهيا
واتصال الضمائر البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء
التانيث الساكنة نحو ضربت ونوني التاكيد فان كل هذه
خواص الفعل ومعنى الاخبار به

Maktaba Tul Ishaat.com

ان يكون محكوما به ويسمى فعلا باسم اصله وهو المصدر

لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة

لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى في غيرها نحو

من فان معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكر ما

منه الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا تقول سرت من

البصرة الى الكوفة وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه و

لا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال

وللحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين الاسمين نحو

زيد في الدار او الفعلين نحو اريد ان تضرب او اسم وفعل

كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاءني زيد اكرمته

وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله

ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا اذ ليس مقصودا

Maktaba Tul Ishaat.com

بالذات مثل المسند والمسند اليه **فصل الكلام**

لفظ تضمن كلمتين بالاسناد والاسناد نسبة احدى

الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب فائدة

تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد

ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين

نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم

نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند و

المسند اليه معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد نقض

بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعو و

اطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة

فلنشرع في الاقسام الثلثة والله الموفق والمعين

مولوی فضل حق

تقرير هو احتراز عن زيد عمرو على سبيل التعداد لانه تضمن كلمتين بدون الاسناد ١٢ عبد قدير

فقط ٨

Maktaba Tul Ishaat.com

القسم الاول فی الاسم وقد مر تعریفه وهو
ینقسم الی المعرب والمبنی فلنذکر احکامه فی بابین
وخاتمة الباب الاول فی الاسم المعرب وفیه
مقدمة وثلثة مقاصد وخاتمة اما المقدمة
ففیها فصول فصل فی تعریف الاسم المعرب وهو
کل اسم رکب مع غیره ولا یشبه مبنی الاصل اعنی الحرف
والامر الحاضر والماضی نحو زید فی قام زید لا زید
وحده لعدم الترکیب ولا هؤلاء فی قام هؤلاء
لوجود الشبه وسمی متمکنا فصل وحکمه ان
یختلف اخره باختلاف العوامل اختلافا لفظیا

Maktaba Tul Ishaat.com

نحو جاءني زيدٌ ورأيت زيدًا ومررت بزيدٍ أو تقديريا

نحو جاءني موسى ورأيت موسى ومررت بموسى الاعراب

ما به يختلف آخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة و

الواو والالف والياء واعراب الاسم على ثلثة انواع

رفع ونصب وجر والعامل ما به رفع او نصب او جر

ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخير مثال الكل نحو

قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب والدال

محل الاعراب واعلم انه لا يعرب في كلام العرب الا الاسم

المتمكن والفعل المضارع وسيجيء حكمه في القسم الثاني

ان شاء الله تعالى فصل في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة

اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجر

بالكسرة ويختص بالمفرد الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون في

Maktaba Tul Ishaat.com

آخره حرف علة كزيد وبالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون
في آخره واو او ياء ما قبلهما ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر
المنصرف كرجال تقول جاءني زيدٌ ودلوٌ وظبيٌ ورجالٌ و
رأيت زيدا ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيدٍ ودلوٍ وظبيٍ
ورجالٍ الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة
ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هنّ مسلماتٌ ورأيت مسلماتٍ
ومررت بمسلماتٍ الثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر
بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جاءني عمرُ ورأيت عمرَ و
مررت بعمرَ الرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر
بالياء ويختص بالاسماء الستة مكبرة موحدة مضافة الى غير ياء
المتكلم وهي اخوكَ وابوكَ وهنوكَ وحموكَ وفوكَ وذو مال تقول

١١

١ لان الفرض من وضعه جعل اسم الجنس صفة للشيء وكهذا شذ ذو وه ١٢

Maktaba Tul Ishaat.com

جاءني اخوك ورايت اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي

الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح

ماقبلها ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان واثنتان

تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان واثنتان ورايت الرجلين

كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين كليهما واثنين

واثنتين السادس ان يكون الرفع بالواو والمضموم ماقبلها

والنصب والجر بالياء المكسورة ماقبلها ويختص بجمع المذكر

السالم نحو مسلمون والوعشرون مع اخواتها تقول

جاءني مسلمون وعشرون واولو مال ورايت مسلمين

وعشرين واولي مال ومررت بمسلمين وعشرين واولي مال

واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا ونون جمع السلامة

مفتوحة ابدا وكلاهما تسقطان عند الاضافة تقول جاءني

الصياصي لان هذا من هذا الجمع المذكر العاقل ١٢ عبيد رح

اي الصنف الخامس من تلك الاصناف ١٢

في الرفع ١٢ في النصب ١٢ في الجر ١٢

اي هذا النصف ١٢

اي اصحاب مال ١٢

في النصب ١٢

النصب على الانكار ١٢

+ اعلم ان المصنفين رح يوردون لفظ اعلم في بعض المواضع الذي يهتمون به فلا يرد ان علم المخاطب مطلوب في جميع مسائل الكتاب فما الوجه في ايراد لفظ اعلم في هذا الموضع وجه الدفع ظاهر ١٢ محمد عبيد الله غفرله

١٢

Maktaba Tul Ishaat.com

غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان يكون الرفع بتقدير
الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة و
يختص بالمقصور وهو ما في آخره الف مقصورة كعصا بالمضاف
الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم كغلامي تقول هذا عصا
وغلامي ورايت عصا وغلامي ومررت بعصا وغلامي الثامن
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب
بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما في آخره ياء ما قبلها
مكسور كالقاضي تقول جاءني القاضي ورايت القاضي ومررت بالقاضي
التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء
لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم تقول
جاء في مسلمي تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء والاولى
منهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وابدلت الضمة
بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي ورايت مسلمي ومررت بمسلمي

١٣

Maktaba Tul Ishaat.com

فصل الاسم المعرب على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان او واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة كزيد ويسمى الاسم المتمكن وحكمه ان يدخله الحركات الثلث مع التنوين تقول جاءني زيدٌ ورايت زيداً ومررت بزيدٍ وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي العدل والوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب والالف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر مفتوحا ابدا تقول جاءني احمد ورايت احمد ومررت باحمد ما العدل فهو تغير اللفظ من صيغة الاصلية الى صيغة اخرى تحقيقا او تقديرا

١٤

Maktaba Tul Ishaat.com

ولا يجتمع مع وزن الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية كعمر
وزفر ومع الوصف كثلاث ومثلث واخر وجمع اما الوصف
فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون وصفا في اصل
الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صارا اسمين للحية
لاصالتهما في الوصفية واربع في مررت بنسوة اربع منصرف
مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصالة في الوصفية اما
التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذلك المعنوي
ثم المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن الاوسط غير عجمي يجوز صرفه
وتركه لاجل الخفة ووجود السببين كهند والا يجب منعه
كزينب وسقر وماه وجور والتانيث بالالف المقصودة
كحبلى والممدودة كحمراء تمنع صرفهما البتة لان الالف قائم

الحرف الرابع فهو قائم مقام تاء التانيث

فصل

اي ثلاث ومثلث كلاهما

١٥

Maktaba Tul Ishaat.com

مقام السببين التانيث ولزومها اما المعرفة فلا يعتبر في
منع الصرف منها الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما العجمة
فشرطها ان تكون علما في العجمة وزائدة على ثلثة احرف
كابراهيم او ثلاثيا متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم
العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه
ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون بعد
الف الجمع حرفان كمساجد او حرف مشدد مثل دواب او ثلثة
احرف اوسطها ساكن غير قابل للهاء كمصابيح فصياقلة و
فرازنة منصرف لقبولها الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين
الجمعية ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير
فكانه جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون

Maktaba Tul Ishaat.com

علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك فعبد الله منصرف

ومعديكرب غير منصرف وشاذ قرناها مبنى اما

الالف والنون الزائدتان ان كانتا فى اسم فشرطهما ان

يكون علما كعمران وعثمان فسعدان اسم نبت منصرف

لعدم العلمية وان كانتا فى صفة فشرطهما ان لا يكون

مؤنثه على فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود

ندمانة اما وزن الفعل فشرطه ان يختص بالفعل ولا

يوجد فى الاسم الا منقولا عن الفعل كشمر وضرب وان

لم يختص به فيجب ان يكون فى وزنه احد حروف المضارعة

ولا يدخله الهاء كاحمد ويشكر وتغلب ونرجس فيعمل

منصرف لقبولها الهاء كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما

شرط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء والمعنوى والعجمة والتركيب

والاسم الذى فيه الالف والنون الزائدتان وما لم يشترط فيه ذلك

+ وهو كون الاسم على وزن يعد من اوزان الفعل فلا يرد ان وزن كيف لوجد

عمه بدا اذا اريد به المعنى الجنسى اى القوى واما اذا جعل علما فهو غير منصرف لعدم قبول التاء حينئذ ١٢ جسيد

Maktaba Tul Ishaat.com

واجتمع مع سببٍ واحدٍ فقط وهو العلم المعدول و
وزن الفعل اذا نكر صرف اما في القسم الاول فلبقاء الاسم
بلا سبب واما في الثاني فلبقائه على سبب واحد تقول جاءني
طلحة وطلحة اخر وقام عمر وعمر اخر وضرب احمد واحمد
اخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام يدخله
الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد المقصد الاول
في المرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل ومفعول
ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها واسم كان
واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي
الجنس فصل الفاعل كل اسم قبله فعل او صفة اسند
اليه على معنى انه قام به او وقع عليه نحو قام زيد وزيد
ضارب ابوه عمرا وما ضرب زيد عمرا وكل فعل لا بد له

ط والاسباب الاربعة الاول كلها مشروطة بالعلمية فاذا نكرت زم اللفظ صرف لبقائه بلا سبب مؤثر اذ انتفاء المشروط يستلزم انتفاء الشرط فتدبر ١٢ عبيد

عه اي من حيث انه سبب مؤثر في عدم الصرف وذلك لان المنفي بعدم المشروط هو وصف السببية لا ذات السبب كما لا يخفى كذا في حاشيتي على الكافية ١٢ محمد عبيد الله القندهاري السلمانجيلي الاربلي رح

ه لم يقل بدل قوله يدخله آه ينصرف لان اسباب عدم الانصراف لم تنتف بالاضافة او دخول اللام فالاسم باق على عدم الانصراف غايته دخول الكسرة نعم من فسر غير المنصرف بما لا يدخله الكسرة والتنوين يكون

١٨

الاسم المذكور بعد الاضافة ودخول اللام منصرفا حقيقة لكن التفسير المذكور غير مرضي عند محققي الفن ١٢ محمد عبيد الله رح

+ اي لم يذكر فاعله سواء كان معلوما للمتكلم اولا واخطاء من فسره بما لا يعلم فاعله ١٢ عبيد رح

Maktaba Tul Ishaat.com

من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيدا ومضمر بارز كضربت
زيدا او مستتر كزيد ذهب وان كان الفعل متعديا كان له
مفعول به ايضا نحو ضرب زيد عمرا فان كان الفاعل مظهرا
وحد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب
الزيدون وان كان مضمرا وحد للواحد نحو زيد ضرب و
ثنى للمثنى نحو الزيدان ضربا وجمع للجمع نحو الزيدون
ضربوا وان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو ما بازائه ذكر
من الحيوان انث الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل والفاعل
نحو قامت هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير
والتانيث نحو ضرب اليوم هند وان شئت قلت ضربت
اليوم هند وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس
وان شئت قلت طلع الشمس هذا اذا كان الفعل مسندا
الى المظهر وان كان مسندا الى المضمر انث ابدا نحو الشمس

Maktaba Tul Ishaat.com

طلعت وجمع التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال
وان شئت قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز فيه
الرجال قاموا ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا
مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى ويجوز
تقديم المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى
يحيى وضرب عمرا زيد ويجوز حذف الفعل حيث كانت
قرينة نحو زيد في جواب من قال من ضرب وكذا يجوز
حذف الفعل والفاعل معا كنعم في جواب من قال اقام زيد
وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل
مجهولا نحو ضرب زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات
فصل اذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر بعدهما اي اراد
كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون
على اربعة اقسام الاول ان يتنازعا في الفاعلية فقط

هكذا ثبت في النسخ الصحيحة وفي بعض النسخ في المفعولية والتنازع في المفعولية ما لم يكن فاعلا وفي الفاعلية ما لم يكن مفعولا وكلاهما غلط ٢ منه

+ هذا الاقتصار على تقدير انيكون المراد بالفعلين المعنى المصطلح واما اذا اريد بهما العاملان فلا يحتاج الى العذر ولعل وجه عدم ارادة العاملين هو شمول العاملين ٢

Maktaba Tul Ishaat.com

نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا في المفعولية
فقط نحو ضربت واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا في
الفاعلية والمفعولية ويقتضي الاول الفاعل والثاني المفعول
نحو ضربني واكرمت زيدا الرابع عكسه نحو ضربت واكرمني
زيد واعلم ان في جميع هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل
الاول واعمال الفعل الثاني خلافا للفراء في الصورة الاولى والثانية
ان اعمل الثاني ودليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل او
الاضمار قبل الذكر وكلاهما محظوران وهذا في الجواز واما
الاختيار ففيه خلاف البصريين فانهم يختارون اعمال
الفعل الثاني اعتبارا للقرب والكوفيون يختارون اعمال
الفعل الاول مراعاة للتقديم والاستحقاق فان اعملت الثاني
فانظر ان كان الفعل يقتضي الفاعل اضمرته في الاول كما تقول
في المتوافقين ضربني واكرمني زيد وضرباني واكرمني الزيدان وضربوني
واكرمني الزيدون وفي المتخالفين

٢١

Maktaba Tul Ishaat.com

ضربني واكرمت زيدا وضربا ني واكرمت الزيدين وضربوني
واكرمت الزيدين وان كان الفعل الاول يقتضي المفعول ولم
يكن الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل
الاول كما تقول في المتوافقين ضربت واكرمت زيدا و
ضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين
وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني
الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان الفعلان
من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول
حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز حذف
المفعول من افعال القلوب واضمار المفعول قبل الذكر هذا
هو مذهب البصريين واما ان اعملت الفعل الاول على
مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني يقتضي الفاعل
اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول في المتوافقين ضربني
واكرمني زيد وضربني واكرماني الزيدان وضربني واكرموني
الزيدون وفي المتخالفين ضربت واكرمني زيدا وضربت

فالزيدان مرفوع على انه فاعل اكرمني ومفعول ضربت محذوف ٤١٢

٢٢

ثم كل من اختار مذهب نحاة البصرة يسمى بصريا وان كان وطنه الكوفة كما عد صاحب الكافية الكسائي من البصريين وان كان موطنه الكوفة وكذا كل من اختار مذهب علماء الكوفة يسمى كوفيا وان كان من البصرة فعلى هذا علماء النحو في الارض تنقسم الى البصريين والكوفيين ومن شذ في المذهب عن الفريقين في مسئلة ما يذكر اسمه كالاخفش رح والزمخشري رح وغيرهما من مجتهدي هذا الفن التعريف وانما بينت هذا التفصيل وطنبت فيه الكلام تعليما للمبتدئين حقيقة الحال في هذا الباب لان المدرسين لهذا الكتاب يجعلونه المقال فيصير حال المتعلم كما قال بعض الشعراء چون بهند ديوار را معمار كج نه تا ثريا برود ديوار كج نه ورثريا

بعض الطلبا ويدرسون هذا الكتاب امثالهم للمبتدئين وهو نصب لا يفهم حقيقة مسائل الكتاب كيف حال متعلمه نسمع من بعض المدرسين الجاهلين بين الاعرابات الثلثة للطالب بقوله مررت بزيد زيدا زيد ١٢ محمد عبد الله القندهاري غفر له

Maktaba Tul Ishaat.com

وأكرماني الزيدين وضربت وأكرموني الزيدين

وإن كان الفعل الثاني يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان

من أفعال القلوب جاز فيه الوجهان حذف المفعول

والإضمار والثاني هو المختار ليكون الملفوظ مطابقا للمراد

أما الحذف فكما تقول في المتوافقين ضربت وأكرمت

زيدا وضربت وأكرمت الزيدين وضربت وأكرمت الزيدين

وفي المتخالفين ضربني وأكرمت زيد وضربني وأكرمت

الزيدان وضربني وأكرمت الزيدون وأما الإضمار

فكما تقول في المتوافقين ضربت وأكرمته زيدا و

ضربت وأكرمتهما الزيدين وضربت وأكرمتهم الزيدين

وفي المتخالفين ضربني وأكرمته زيد وضربني وأكرمتهما

الزيدان وضربني وأكرمتهم الزيدون وأما إذا كان الفعلان

من أفعال القلوب فلا بد من إظهار المفعول كما تقول حسبني

وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لأن حسبني

وحسبتهما تنازعا في منطلقا وأعملت الأول وهو حسبني

٢٣

فقد الزيدين منصوب بالياء مفعول أكرمت الأول والفاعل في أكرماني الضمير الراجع إلى الزيدين المقدم رتبة لكونه مفعول المفعول الأول ١٢ عبيد

ه قوله ولكن الفعلان الخ أي الفعلان المذكوران من أفعال القلوب وغيرها

ه قوله إلا الأول وهو الحذف نحو ضربت وأكرمت زيدا وأنا كان الإضمار مختارا لكن الثاني

ه قوله لأن الملفوظ أي اللفظ بإتيان ضمير

ه قوله مطابقا للمراد أي موافقا للمراد الذي هو زيد

ه قوله ليس مفعول الفعل الثاني لغيره فإنه لو لم يحذف للعلم

ه قوله أما الحذف أي في صورة الحذف ذكر ها هنا للتفصيل لوجود الإجمال قبله وهو قوله وجاز فيه الوجهان حذف المفعول والإضمار ١٢ الهامية

ه قوله وضربت وأكرمت الزيدين بحذف الألف في الفعل الثاني وضربت وأكرمت الزيدين بحذف الواو في الفعل الثاني ١٢ فضل حق

ه قوله وأما الإضمار فكما تقول في المتوافقين ولو قال المصنف وأما الإضمار فكما تقول في المتوافقين مع ذكر الضمير فيه لكان أخصر لكن المصنف أعاد ذكر الثاني لئلا يلتبس الضمير ١٢ درايه

ه قوله وأما إذا كان الفعلان من أفعال القلوب فلا بد من إظهار المفعول ١٢ الهامية

ه قوله وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لأن حسبني وحسبتهما تنازعا في منطلقا وأعملت الأول وهو حسبني وجعلت الزيدان فاعلا له ومنطلقا مفعولا له وأضمرت

ه قوله وأما إذا كان الفعلان من أفعال القلوب فلا بد من إظهار المفعول ١٢ الهامية

ه قوله وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا وذلك لأن حسبني وحسبتهما تنازعا في منطلقا وأعملت الأول وهو حسبني وجعلت الزيدان فاعلا له ومنطلقا مفعولا له وأضمرت

ه قوله وأن أعملت الأول وهو حسبني وجعلت الزيدان فاعلا له ومنطلقا مفعولا له وأضمرت الأول يقتضي الواحد والثاني التثنية ١٢ درايه

ه قوله وأن أعملت الأول وهو حسبني وجعلت الزيدان فاعلا له ومنطلقا مفعولا له وأضمرت

ه فهذه الأمثلة الثلاثة لفظ زيد في الأول ولفظ الزيدان في الثاني ولفظ الزيدون في الثالث فاعل للفعل الأول وهو ضربني ومفعول أكرمت في ثلاثة الأمثلة الثلاثة محذوف ١٢ محمد عبيد الله

ه وأما مثال المتخالفين بأن يقتضي الأول المفعول والثاني الفاعل فهو في المتوافقين لأن كلاهما في الحذف فإذا اقتضى الأول المفعول لا يجوز الحذف في الثاني لعدم جواز حذف بدون سد الذي مسده كما مر فافهم ١٢ عبيد

Maktaba Tul Ishaat.com

واظهرت المفعول فی الثانی فان حذفت منطلقین

وهو لفظ منطلقین موافقا لمفعول الاول ۱۲ ع

وقلت حسبنی وحسبتهما الزیدان منطلقا یلزم

الاقتصار علی احد المفعولین فی افعال القلوب وهو غیر

فی الفعل الثانی دون الاول ۱۲

جائز وان اضمرت فلا یخلو من ان تضمر مفردا وتقول

حسبنی وحسبتهما ایاه الزیدان منطلقا وحینئذ

ضمیر ایاه راجع الی منطلقا ۱۲ ع

لایکون المفعول الثانی مطابقا للمفعول الاول وهو ما فی

قولك حسبتهما ولایجوز ذلك او ان تضمر مثنی وتقول

حسبنی وحسبتهما ایاهما الزیدان منطلقا وحینئذ

ضمیر ایاهما راجع الی منطلقا

یلزم عود الضمیر المثنی الی اللفظ المفرد وهو منطلقا الذی

وقع فیه التنازع وهذا ایضا لایجوز واذا لم یجز الحذف

والاضمار کما عرفت وجب الاظهار

فصل

مفعول ما لم یسم فاعله وهو کل مفعول حذف فاعله واقیم هو مقامه

نحو ضرب زید وحکمه فی توحید فعله وتثنیته وجمعه

وتذکیره وتانیثه علی قیاس ما عرفت فی الفاعل

۲۴

Maktaba Tul Ishaat.com

فصل المبتدأ والخبر هما اسمان مجردان عن العوامل

اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى المبتدأ والثاني

مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي

وهو الابتداء واصل المبتدأ ان يكون معرفة واصل الخبر

ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جاز ان تقع مبتدأ

نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذا اذا

تخصصت بوجه آخر نحو ارجل في الدار ام امرأة وما

احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل

وسلام عليك وان كان احد الاسمين معرفة و

الآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبرا البتة كما

وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ والآخر

خبرا نحو الله الهنا ومحمد نبينا وآدم ابونا وقد يكون

الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو

زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني فاكرمه

او ظرفية نحو زيد خلفك

Maktaba Tul Ishaat.com

وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة عند
الاكثر وهي استقر مثلا تقول زيد في الدار تقديره
زيد استقر في الدار ولابد في الجملة من ضمير يعود
الى المبتدأ كالهاء في مامر ويجوز حذفه عند وجود قرينة
نحو السمن منوان بدرهم والبر الكر بستين درهما وقد تقدم
الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد
اخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل واعلم ان لهم قسما
آخر من المبتدأ ليس مسندا اليه وهو صفة وقعت بعد
حرف النفي نحو ما قائم زيد او بعد حرف الاستفهام
نحو اقائم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا
نحو ما قائم الزيدان واقائم الزيدان بخلاف ما قائم ان الزيدان

٢٦

Maktaba Tul Ishaat.com

فصل خبر إنّ وأخواتها وهي إنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ

فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمّى
اسم إنّ وترفع الخبر ويسمّى خبر إنّ فخبر إنّ هو المسند بعد
دخولها نحو إن زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا أو جملة أو معرفة
أو نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز تقديم أخبارها على اسمائها
إلا إذا كان ظرفا نحو إن في الدار زيدا لمجال التوسع في الظروف

فصل اسم كان وأخواتها وهي صار وأصبح وأمسى وأضحى

وظلّ وبات وراح وأضحى وغدا وعاد وما زال وما برح
وما فتئ وما انفكّ وما دام وليس فهذه الأفعال تدخل
أيضا على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمّى اسم كان وتنصب الخبر
ويسمّى خبر كان فاسم كان هو المسند إليه بعد دخولها نحو كان
زيد قائما ويجوز في الكل تقديم أخبارها على أسمائها نحو كان قائما
زيد وعلى نفس الأفعال أيضا في التسعة الأول نحو قائما كان زيد
ولا يجوز ذلك في ما في أوله ما فلا يقال قائما ما زال زيد
وفي ليس خلاف وباقي الكلام في هذه الأفعال يجيء في القسم الثاني

Maktaba Tul Ishaat.com

ان شاء الله تعالى **فصل** اسم ما ولا المشبهتين
بليس وهو المسند اليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائما
ولا رجل افضل منك ويختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة
والنكرة **فصل** خبر لا لنفي الجنس وهو المسند بعد دخولها
نحو لا رجل قائم **المقصد الثاني في المنصوبات**
الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق
وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى
واسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب
بلا التي لنفس الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس
فصل المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور
قبله ويذكر للتاكيد كضربت ضربا او لبيان النوع نحو جلست
جلسة القارئ او لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين
او جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت
جلوسا وانبت نباتا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا
كقولك للقادم خير مقدم اي قدمت قدوما خير مقدم

مولوی فصل حق

مولوی فصل حق

جمال

من درایہ شرح ہدایۃ النحو

مولوی فصل حق

مولوی فصل حق

درایہ

۲۸

عہ فقولہ حمداً مطلق ، وقولہ وحامداً
ای مع حامد ، مفعول معہ وقولہ یعنی محموداً مفعول بہ وقولہ رعایۃ شکرہ مفعول لہ وقولہ دھراً مدیداً مفعول فیہ ۱۲
عبید ۶

Maktaba Tul Ishaat.com

ووجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا وحمدا ورعيا

اى سقاك الله سقيا وشكرتك شكرا وحمدتك حمدا ورعاك الله رعيا

فصل المفعول به

وهو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا عمرا

وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد وقد يحذف فعله لقيام قرينة

جوازا نحو زيدا فى جواب من قال من ضرب ووجوبا فى اربعة مواضع

الاول سماعى نحو امرأ ونفسه واتهموا خير الكم واهلا وسهلا

والبواقى قياسية الثانى التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد

اضله اتقك والاسد وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله على شريطة

التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل ذلك

الفعل عن ذلك الاسم بضميره او متعلقه بحيث لو سلط

عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان

٢٩

ذكر هذه المسئلة هنا من حيث انها من احكام المفعول ذكرها هنا من حيث انها من احكام الفاعل

درايه

قوله سماعى اى مقصور على السماع قوله امرأ ونفسه اى اترك امرأ ونفسه

قوله واهلا وسهلا اى اتيت اهلا لا اجانب وسهلا اى وطئت سهلا من البلاد لا حزنا

درايه النحو

قوله نحو امرأ ونفسه اى اترك امرأ ونفسه والمقصود الحث على العزاعن الرجل ونفسه او على قهر اليد واللسان عند فعل الاول والواو للعطف وعلى الثانى للمصاحبة

من الدرايه

قوله الثانى اى الموضع الثانى من تلك المواضع الاربعة

قوله وجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا وحمدا ورعيا عطف على قوله جوازا اى موقوفا على السماع بحيث لا قاعدة له يعرف الحذف بها

قوله فصل المفعول به اى الذى يتعلق به الفعل

قوله اسم ما وقع عليه فعل الفاعل اى الذى يتعلق به الفعل

قوله وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد اى حذفا جائزا فهو مفعول مطلق

قوله فعله لقيام قرينة اى عامله الناصب له

قوله جوازا نحو زيدا فى جواب من قال من ضرب عطف على قوله جوازا المجرور فى مررت بزيد

قوله ووجوبا فى اربعة مواضع عطف على قوله جوازا المجرور فى مررت بزيد

قوله الاول سماعى اى من تلك المواضع الاربعة

قوله نحو امرأ ونفسه اى من تلك المواضع الاربعة

قوله الثانى التحذير اى من تلك المواضع الاربعة

قوله وهو معمول اى عامله الناصب له

قوله بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد اى من تلك المواضع الاربعة

قوله اضله اتقك والاسد اى من تلك المواضع الاربعة

قوله وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق اى من تلك المواضع الاربعة

قوله الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير اى من تلك المواضع الاربعة

قوله وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم اى متعلق الاسم او متعلق الضمير

قوله بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان

قوله على شريطة التفسير التاء فى الشريطة اما باعتبار كونها صفة لموصوف محذوف وهو العلة واما للنقل من الوصفية الى الاسمية وانما وجب حذف فعله لئلا

قوله الموضع الثانى اى من المواضع الاربعة

قوله وجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا وحمدا ورعيا

قوله فصل المفعول به اى الذى يتعلق به الفعل

قوله اسم ما وقع عليه فعل الفاعل اى الذى يتعلق به الفعل

قوله وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد اى حذفا جائزا فهو مفعول مطلق

قوله فعله لقيام قرينة اى عامله الناصب له

قوله جوازا نحو زيدا فى جواب من قال من ضرب عطف على قوله جوازا المجرور فى مررت بزيد

قوله ووجوبا فى اربعة مواضع عطف على قوله جوازا المجرور فى مررت بزيد

قوله الاول سماعى اى من تلك المواضع الاربعة

قوله نحو امرأ ونفسه اى من تلك المواضع الاربعة

قوله الثانى التحذير اى من تلك المواضع الاربعة

قوله وهو معمول اى عامله الناصب له

قوله بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد اى من تلك المواضع الاربعة

قوله اضله اتقك والاسد اى من تلك المواضع الاربعة

قوله وذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق اى من تلك المواضع الاربعة

قوله الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير اى من تلك المواضع الاربعة

قوله وهو كل اسم بعده فعل او شبهه يشتغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم اى متعلق الاسم او متعلق الضمير

قوله بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته فان

قوله على شريطة التفسير التاء فى الشريطة اما باعتبار كونها صفة لموصوف محذوف وهو العلة واما للنقل من الوصفية الى الاسمية وانما وجب حذف فعله لئلا

كذا فى الهندية شرح الكافية الشيخ عبد القادر عفى عنه ـ ٥ فى المفعول معه او المفعول له انه وقع عليه آه بل وقع فيه او معه او له واما المفعول المطلق

Maktaba Tul Ishaat.com

زيدا منصوب بفعل محذوف مضمر وهو ضربت يفسره
الفعل المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة
الرابع المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله
اى ادعو عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو وحروف
النداء خمسة يا وأيا وهيا وأى والهمزة المفتوحة وقد
يحذف حرف النداء لفظا نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم
ان المنادى على اقسام فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة الرفع
كالضمة ونحوها نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان يا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد ويفتح بالحاق الفها
نحو يا زيداه وينصب ان كان مضافا نحو يا عبد الله او مشابها
للمضاف نحو يا طالعا جبلا او نكرة غير معينة كقول الاعمى
يا رجلا خذ بيدى وان كان معرفا باللام قيل يا ايها الرجل
ويا ايتها المرءة ويجوز ترخيم المنادى وهو حذف فى اخره
للتخفيف كما تقول فى مالك يا مال وفى منصور يا منصور وفى
عثمان يا عثم ويجوز فى اخر المنادى المرخم الضم والحركة

تقدير دعوت او ناديت لان الغالب فى الافعال المنقولة من الاخبار الى الامر فشاء الافعال الماضية ١٢ ج
وجه ضعفها بهذا المثال المضاف انه كما ان معنى المضاف لا يتم بدون المضاف اليه كذا لا يتم معنى طالعا بدون جبلا او نحوه ١٢ جنبه

٣٠

Maktaba Tul Ishaat.com

الاصلية كما تقول في يا حارث يا حار ويا حار واعلم
ان يا من حروف النداء قد تستعمل في المندوب ايضا
وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيداه وواز يداه
فوا مختصة بالمندوب ويا مشتركة بين النداء والمندوب
وحكمه في الاعراب والبناء مثل حكم المنادى

فصل

المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان
والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم و
هو ما لا يكون له حد معين كدهر وحين ومحدود وهو
ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة
وكلها منصوب بتقدير في نحو صمت دهرا وسافرت
شهرا اي في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم
وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك وامامك
ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر في
فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

٣١

Maktaba Tul Ishaat.com

فصل المفعول له هو اسم ما لاجله يقع الفعل

المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا

اى للتاديب وقعدت عن الحرب جبنا اى للجبن وعند

الزجاج هو مصدر تقديره ادبته تاديبا وجبنت جبنا

فصل المفعول معه هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع

لمصاحبته معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات وجئت

انا وزيدا اى مع الجبات ومع زيد فان كان الفعل لفظا

وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو جئت

انا وزيدا وزيد وان لم يجز العطف تعين النصب نحو

جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين

العطف نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب

نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا والان المعنى ما تصنع

فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل او المفعول

به او كليهما نحو جاءنى زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا

ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد فى

Maktaba Tul Ishaat.com

+ وما جاء من الاحوال معرفة كما في مررت به وحده فمتأول بالنكرة اي منفردا

في الدار قائما لان معناه زيد استقر في الدار قائما

اي قد يكون معنويا ١٢

وكذا المفعول به نحو هذا زيد قائما فان معناه

المشار اليه قائما هو زيد والعامل في الحال فعل

او معنى فعل والحال نكرة ابدا وذو الحال معرفة غالبا

كما رايت في الامثلة المذكورة فان كان ذو الحال

نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل

لئلا تلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل

قولك رايت رجلا راكبا وقد تكون الحال جملة خبرية

نحو جاءني زيد وغلامه راكب او يركب غلامه و

مثال ما كان عاملها معنى الفعل نحو هذا زيد

قائما معناه انبه واشير وقد يحذف العامل لقيام

قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما اي ترجع سالما

غانما فصل التمييز هو نكرة تذكر بعد مقدار

Maktaba Tul Ishaat.com

من عددٍ او كيلٍ او وزنٍ او مساحةٍ او غير ذلك مما
فيه ابهام ترفع ذلك الابهام نحو عندي عشرون درهما
وقفيزان برًّا ومنوان سمنًا وجريبان قطنًا وعلى التمرة
مثلها زبدًا وقد يكون عن غير مقدار نحو هذا خاتم حديدًا
وسوار ذهبًا وفيه الخفض اكثر وقد يقع بعد الجملة
لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسًا او علمًا
او ابًا فصل المستثنى لفظ يذكر بعد الا واخواتها
ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى ما قبلها وهو على
قسمين متصل وهو ما اخرج عن متعدد بالا واخواتها
نحو جاءني القوم الا زيدًا ومنقطع وهو المذكور بعد الا
واخواتها غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه
نحو جاءني القوم الا حمارًا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة

Maktaba Tul Ishaat.com

اقسام فان كان متصلاً وقع بعد الا في كلام موجب

او منقطعاً كما مرّ او مقدماً على المستثنى منه نحو ما جاءني

الا زيداً احدٌ او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد

ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم خلا

زيداً الخ كان منصوباً وان كان بعد الا في كلام غير موجب

وهو كل كلام يكون فيه نفي ونهي واستفهام والمستثنى

منه مذكور يجوز فيه الوجهان النصب والبدل عما

قبلها نحو ما جاءني احد الا زيداً والا زيدٌ وان كان

مفرغاً بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى

منه غير مذكور كان اعرابه بحسب العوامل تقول ما

جاءني الا زيدٌ وما رأيت الا زيداً وما مررت الا بزيدٍ

وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر

كان مجروراً نحو جاءني القوم غير زيدٍ وسوى زيدٍ وسواء

زيدٍ وحاشا زيدٍ واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى

بالا تقول جاءني القوم غير زيدٍ وغير حمارٍ وما جاءني

هذه الشرطية خبر لمبتدأ محذوف اي فالاول انما يلزم لا يصح الحمل م م

اي فالاول ان كان ١٢ — صفة لقوله متصلاً — مثال كلواحد منهما ١٢ — لانه لا يتصور كون زيداً بدلاً من احد ١٢ — لا بعد اخواتها ١٢ — اي الكلام الغير الموجب ١٢ — اي قبل الا ١٢ — اي بدل البعض من الكل ١٢ — بالرفع على انه بدل من احد ١٢ — بيان المفرغ ١٢ — اي اعراب المستثنى ١٢ — اي بقدر ١٢ — في النصب ١٢ — من الرفع والنصب والجر ١٢ — الواو للحال ١٢ — في الجر ١٢ — الرابع ١٢ — اي الخفاة وانما كان ١٢ — جزاء للشرط واما كان المستثنى بعد غير وسوى وسواء مجروراً لكونها اسماء مضافة الى بعده فافهم ١٢ — في الرفع ١٢ — بالاضافة ١٢ — دون ١٢ — بالاضافة ١٢

٣٥

م م لان المراد بالاول القسم الاول من اعراب المستثنى و لا يصلح هذه الشرطية ليست باعراب قلنا الحكم عند اهل العربية في الجزاء والشرط قيد له فالمعنى الاول كونه منصوباً عند كونه متصلاً اي فتدبر ١٢ منه عبيد الله

منه نحو جاءني القوم الا حماراً ووجه وجوب النصب في هذه الصورة عدم تصور البدلية لعدم كونه الا واحداً من الاربعة كذا في المتوسط ١٢ عبيد الله

اقول معنى جاءني القوم خلا زيداً تجاوز مجيء القوم زيداً فخلا وعدا فعل متعد والضمير المستتر فيه فاعل زيداً مفعوله ١٢

تو واعلم ان الاولى اورد كلمة غير في كلمات الاستثناء وهو اهم مشكل لابد من الاعراب الخفي في بيان اعرابه فقد واعلم ان اعراب غير آه يوسفيه

Maktaba Tul Ishaat.com

غيرَ زيدٍ القومُ وما جاءني احدٌ غيرَ زيدٍ وغيرَ زيدٍ

مثال كلام غير موجب وجواز الوجهين منه ۱۲

وما جاءني غيرُ زيدٍ وما رأيت غيرَ زيدٍ وما مررت

مثال كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور ۱۲

بغيرِ زيدٍ واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة

ما ذكر لفظة غير في الاستثناء بين ان ذلك

وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة

للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان

فيهما آلهةٌ الا الله لفسدتا اي غير الله وكذلك قولك

لا اله الا الله فصل خبر كان واخواتها هو المسند

بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ

الا انه يجوز تقديمه على اسمائها مع كونه معرفة

بخلاف خبر المبتدأ نحو كان القائم زيد فصل اسم ان

واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان زيدا قائم

فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه

بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل في

الدار او مشابها لها نحو لا عشرين درهما في الكيس

فان كان بعد لا نكرة مفردة تبنى على الفتح نحو لا رجل

Maktaba Tul Ishaat.com

في الدار وان كان معرفة او نكرة مفصولا بينه
وبين لا كان مرفوعا ويجب تكريره لا مع اسم آخر
تقول لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امرأة
ويجوز في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه
فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول ورفع
الثاني ورفع الاول وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة
نحو لا عليك اي لا باس عليك فصل خبرها ولا المشبهتين
بليس هو المسند بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا
رجل حاضرا وان وقع الخبر بعد لا نحو ما زيد الا قائم
او تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد وزيدت ان بعد
ما نحو ما ان زيد قائم بطل العمل كما رأيت في الامثلة و
هذا لغة اهل الحجاز اما بنو تميم فلا يعملونهما اصلا قال
الشاعر عن لسان بني تميم شعر ومهفهف كالغصن
قلت له انتسب فاجاب ما قتل المحب حرام + برفع حرام

عه يرد عليه قول القائل = قضية ولا ابا حسن
لها = اي هذه مسئلة مشكلة وليس ابو
الحسن رض حاضرا فيها = حاصل الايراد ان
ابا حسن كنية امير المؤمنين علي رض فهو
معرفة ولا
رفع لان الالف
في الاسماء الستة
علامة النصب
ولا تكرير واجيب
عنه بانه مأول
باحد الوجهين
ليعود الى النكرة
اما بحذف لفظ
المثل اي قضية
ولا مثل ابي حسن
لها فحذف لفظ
المثل واقيم لفظ
ابا حسن مقامه
فنصب هو"
ولفظ المثل
لتوغله في الا
بهام لا يتعرف
بالاضافة الى
المعرفة او تنا
ويله بالوصف
المشتهر كما في قولهم
لكل فرعون موسى
اي لكل مبطل
محق وحضرت
امير المؤمنين رض
لما كان مشهورا
بفصل القضايا
كما قال عليه
الصلوة والسلام
اقضاكم علي"
فيفي القول المذكور
هذه قضية ولا
حاكم لها وهذا
تفصيل قول ابن
الحاجب رح ومثل
قضية ولا ابا حسن
لها هتأول آه
فتدبر ١٢ محمد عبيد

٣٧

عه وقد تأيد لغتهم بالقرآن العزيز الذي هو ابلغ من كل كلام وبمحاورات بلغاء العرب فلذا عول القاة على لغتهم

Maktaba Tul Ishaat.com

المقصد الثالث في المجرورات الاسماء المجرورة

هي المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن هذا التركيب في
الاصطلاح بانه جار ومجرور او تقديرا نحو غلام زيد تقديره
غلام لزيد ويعبر عنه في الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه
ويجب تجريد المضاف عن التنوين او ما يقوم مقامه وهو
نون التثنية والجمع نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد و
مسلمو امصر واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية
ولفظية اما المعنوية فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد او بمعنى من
نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو صلوة الليل وفائدة هذه
الاضافة تعريف المضاف ان اضيف الى معرفة كما مر او تخصيصه ان
اضيف الى نكرة كغلام رجل واما اللفظية

Maktaba Tul Ishaat.com

فهي ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها

وهي في تقدير الانفصال نحو ضارب زيد وحسن

الوجه وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم

انك اذا اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى الصحيح

الى ياء المتكلم كسرت آخره واسكنت الياء او فتحتها

كغلامي ودلوي وظبيي وان كان آخر الاسم الفا

تثبت كعصاي ورحاي خلافا للهذلي كعصيّ ورحيّ

وان كان آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت الياء

في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان

تقول في قاضي قاضيّ وان كان آخره واوا مضموما

ما قبلها قلبتها ياء وعملت كما عملت الآن تقول

جاءني مسلميّ وفي الاسماء الستة مضافة الى ياء المتكلم

تقول اخي وابي وحمي وهني وفي عند الاكثر وفميّ

عند قوم وذو لا يضاف الى مضمر اصلا وقول القائل شعر

انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه + شاذ

٣٩

عصام

Maktaba Tul Ishaat.com

وإذا قطعت هذه الأسماء عن الإضافة قلت أخ وأب
وحم وهن وفم وذو ولا يقطع عن الإضافة البتة
هذا كله بتقدير حرف الجر لفظاً فسيأتيك في القسم الثالث
إن شاء الله تعالى

الخاتمة في التوابع

اعلم أن اللتي مرت من الأسماء المعربة كان اعرابها
بالأصالة بأن دخلتها العوامل من المرفوعات والمنصوبات
والمجرورات فقد يكون اعراب الاسم بتبعية ما قبله
ويسمى التابع لأنه يتبع ما قبله في الاعراب وهو كل ثان
معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة
أقسام النعت والعطف بالحرف والتأكيد والبدل
وعطف البيان فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه
نحو جاءني رجل عالم أو في متعلق متبوعه نحو جاءني
رجل عالم أبوه ويسمى صفة أيضاً والقسم الأول يتبع
متبوعه في عشرة أشياء في الاعراب والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو

والتنكير والواحد من الافراد والتثنية والجمع والواحد من التذكير والتأنيث ١٢ يو سفيه

٤٠

Maktaba Tul Ishaat.com

جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال عالمون
وزيد العالم وامرأة عالمة والقسم الثاني انما يتبع
متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعراب والتعريف
والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها
وفائدة النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين
نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين نحو
جاءني زيد الفاضل وقد يكون لمجرد الثناء والمدح
نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون للتاكيد نحو
نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة
الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه والمضمر
لا يوصف ولا يوصف به فصل العطف بالحروف
تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان

٤١

Maktaba Tul Ishaat.com

بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه ان
يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف
وسيأتي ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى
نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل
يجب تاكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت انا وزيد الا اذا
فصل نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور
يجب اعادة حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم
ان المعطوف في حكم المعطوف عليه اعني اذا كان الاول
صفة لشيء او خبر الامر او صلة او حالا فالثاني كذلك
ايضا والضابطة فيه انه حيث يجوز ان يقال المعطوف
مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا والعطف
على معمولي عاملين مختلفين جائز ان كان المعطوف
عليه مجرورا مقدما والمعطوف كذلك نحو في الدار زيد
والحجرة عمرو وفي هذه المسئلة مذهبان آخران وهما ان
يجوز مطلقا عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه

٤٢

Maktaba Tul Ishaat.com

فصل التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع في

ما نسب اليه او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع

والتاكيد على قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الاول

نحو جاءني زيد زيد وجاء جاء زيد ومعنوي وهو بالفاظ

معدودة وهي النفس والعين للواحد والمثنى والمجموع

باختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد نفسه و

الزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون انفسهم

وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم وجاءت

هند نفسها وجاءت الهندان انفسهما او نفساهما

وجاءت الهندات انفسهن وكلا وكلتا للمثنى خاصة

نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المراتان كلتاهما وكل

واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى باختلاف الضمير

في كل والصيغة في البواقي تقول جاءني القوم كلهم اجمعون

اكتعون ابتعون ابصعون وقامت النساء كلهن جمع

كتع بتع بصع واذا اردت تاكيد الضمير المرفوع المتصل

بالنفس والعين بلا تاكيده بمنفصل نحو انت نفسك قائم لعدم اللبس من الهوائي والمتوسط

وفيه انه قد مثل المص رح فيما سيأتي بقوله جاء جاء زيد وهو من توكيد الفعل فكيف يصح ان يقال ان المراد التاكيد الاسمي الا ان يقال ان المص رح اورد المثال تبعا واستطرادا ١٢ الفضل القندهاري

لان القرآن يؤيد ذلك قال الله تعالى ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما ١٢ عبيد رح

اقول لا يظهر ان كلا وكلتا من المثنى حقيقة وسقط نونها لكونها لازمتا الاضافة بل يطلقان على المثنى فقط وانما قلنا انها ليسا بتثنية حقيقة لعدم ثبوت كل بكسر الكاف في الفرد واما لفظ كل بضم الكاف فهو لفظ آخر فافهم

علم من ذلك ان للواحد المؤنث يضمير الضمير فقط فقوله فيما سبق باختلاف الصيغة و الضمير ليس على اطلاقه فافهم ١٢ عبيد رح

قوله وكل واجمع واتبع من قول كتع اي تام واتبع بفتحتين وهو طول العنق وابصع بالصاد المهملة وقيل بالصاد المعجمة من بصع العرق اي سال او مؤنث ١٢ عبد الرحمن

قوله كلهن جمع كتع اه يؤيد انه يجوز في جمع المؤنث بتاويل الجماعة وفي الواحدة المؤنث يجوز بزيادة تاء كما في اشتريت الجارية كلها جمعاء كتعاء بصعاء وفي جمع المؤنث خاصة كتع بتع بصع ١٢ الكهاني

قوله واذا اردت تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين للكلا وكلتا وكل واجمع واخواته يجب تاكيده اي تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالمنفصل والا لم تؤكد النفس والعين نحو ضربت بنفسك والجواز تاكيد المرفوع المنفصل بالنفس والعين بلا تاكيده بمنفصل نحو انت نفسك قائم لعدم اللبس من الهوائي والمتوسط

سواء كان مفردا او مجموعا مذكرا او مؤنثا لكن باختلاف الضمير الكل تقول اشتريت العبد كله واشتريت الجارية كلها والامثلة الباقية مذكورة في الكتاب ١٢ عبيد رح

Maktaba Tul Ishaat.com

بالنفس والعين يجب تاكيده بالضمير المنفصل
نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا ما
له اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم او حكما
كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول اكرمت العبد
كله واعلم ان اكتع وابتع وابصع اتباع لاجمع وليس لها
معنى ههنا بدونه فلا يجوز تقديمها على اجمع ولا ذكرها
بدونه فصل البدل تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام البدل
اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع
نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل وهو ما
مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا راسه و
بدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع كسلب زيد
ثوبه وبدل الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط نحو
جاءني زيد جعفر ورايت رجلا حمارا والبدل ان كان
نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية

Maktaba Tul Ishaat.com

ناصية كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين

فصل عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه

وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام

عبد الله بن عمر ولا يلتبس بالبدل لفظا في مثل

قول الشاعر شعر انا ابن التارك البكري بشر

عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني

في الاسم المبني

وهو اسم وقع غير مركب مع

غيره مثل اب ت ث ومثل واحد واثنان او

ثلثة وكلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل

على السكون ومعرب بالقوة او شابه مبني الاصل

بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة

كالاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة

احرف او تضمن معنى الحرف نحو ذا ومن واحد عشر

الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا و

حكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل وحركاته

Maktaba Tul Ishaat.com

تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو على ثمانية
انواع المضمرات واسماء الاشارات والموصولات و
اسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض
الظروف **فصل** المضمر اسم وضع ليدل على متكلم
او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما
وهو على قسمين متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما
مرفوع نحو ضربت الى ضربن او منصوب نحو ضربني
الى ضربهن واني الى انهن او مجرور نحو غلامي ولي
الى غلامهن ولهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده
اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى
اياهن فذلك ستون ضميرا **واعلم** ان المرفوع
المتصل خاصة يكون مستترا في الماضي للغائب والغائبة
كضرب اي هو وضربت اي هي وفي المضارع المتكلم
مطلقا نحو اضرب اي انا ونضرب اي نحن وللمخاطب
كتضرب اي انت وللغائب والغائبة كيضرب اي هو

٤٦

Maktaba Tul Ishaat.com

وتضرب اى هى وفى الصفة اعنى اسم الفاعل
والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل
الا عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضربك الا
انا وانا زيد وما انت الا قائما واعلم ان لهم ضميرا
يقع قبل جملة تفسره ويسمى ضمير الشان فى المذكر
وضمير القصة فى المؤنث نحو قل هو الله احد و
انها زينب قائمة ويدخل بين المبتدأ والخبر
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان الخبر
معرفة او افعل من كذا ويسمى فصلا لانه يفصل
بين الخبر والصفة نحو زيد هو القائم وكان زيد
هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب
عليهم فصل اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار
اليه وهى خمسة الفاظ لستة معان وذلك ذا للمذكر و
ذان وذين لمثناه وتاوتى

Maktaba Tul Ishaat.com

وذي وته وذه وتهي وذه هي للمؤنث وتان و
تين لمثناه واولاء بالمد والقصر لجمعهما وقد يلحق
باوائلها هاء التنبيه نحو هذا وهذان وهؤلاء و
يتصل باواخرها حرف الخطاب وهي ايضا خمسة الفاظ
لستة معان نحوك كما كم كِ كنّ فذلك خمسة وعشرون
الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي ذاك الى ذاكن
وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي واعلم ان ذا للقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط **فصل الموصول**
اسم لا يصلح ان يكون جزأ تاما من جملة الا بصلة
بعده والصلة جملة خبرية ولا بد من عائد فيها
يعود الى الموصول مثاله الذي في قولنا جاء الذي ابوه قائم
او قام ابوه وهي الذي للمذكر واللذان واللذين لمثناه
واللتي للمؤنث واللتان واللتين لمثناها والذين
والاُلى لجمع المذكر واللاتي واللواتي واللاء واللائي
لجمع المؤنث وما ومن واي واية وذو بمعنى الذي

Maktaba Tul Ishaat.com

فی لغة بنی طیّ کقول الشاعر **شعر** فان الماء ماء

ابی وجدی ٭ وبیری ذو حفرت وذو طویت

ای الذی حفرته والذی طویته والالف واللام

بمعنی الذی صلته اسم الفاعل واسم المفعول نحو جاءنی

الضارب زیدا ای الذی یضرب زیدا او جاءنی

المضروب غلامه ویجوز حذف العائد من اللفظ

ان کان مفعولا نحو قام الذی ضربت ای الذی ضربته

واعلم ان ایا وایة معربة الا اذا حذف صدر

صلتها کقوله تعالی ثم لننزعن من کل شیعة ایهم

اشد علی الرحمن عتیا ای هو اشد **فصل**

اسماء الافعال هو کل اسم بمعنی الامر والماضی نحو رویدا

زیدا ای امهله وهیهات زید ای بعد او کان

علی وزن فعال بمعنی الامر وهو من الثلاثی قیاس

کنزال بمعنی انزل وتراک بمعنی اترک ویلحق به فعال

مصدرا معرفة کفجار بمعنی الفجور او صفة للمؤنث

ط ای اصلحته وهیئته بالحجارة والآجر وغیر ذلک ۱۲ عبید رح

قوله بنی طی کقول الشاعر ۱۲

قوله ابی وجدی ۱۲

قوله ای الذی حفرته ۱۲

قوله والالف واللام ۱۲

قوله بمعنی الذی صلته ۱۲

قوله الضارب زیدا ۱۲

قوله المضروب غلامه ۱۲

قوله ویجوز حذف العائد من اللفظ ۱۲

قوله ان کان مفعولا ۱۲

قوله واعلم ان ایا وایة ۱۲

قوله صدر صلتها ۱۲

قوله ثم لننزعن من کل شیعة ۱۲

قوله اشد علی الرحمن عتیا ۱۲

قوله فصل اسماء الافعال ۱۲

قوله هو کل اسم بمعنی الامر ۱۲

قوله رویدا زیدا ۱۲

قوله وهیهات زید ۱۲

قوله علی وزن فعال ۱۲

قوله کنزال وتراک ۱۲

قوله مصدرا معرفة ۱۲

قوله کفجار ۱۲

قوله صفة للمؤنث ۱۲

۴۹

لوسفینه

لوسفینه

سید

Maktaba Tul Ishaat.com

نحو يا فساق بمعنى فاسقة ويا لكاع بمعنى لاكعة او
علما للاعيان المؤنثة كقطام وغلاب وحضار وهذه
الثلاثة ليست من اسماء الافعال وانما ذكرت ههنا
للمناسبة فصل الاصوات كل لفظ حكي به صوت
كغاق لصوت الغراب او صوت به البهائم كنخ لاناخة
البعير فصل المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليست
بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا يجب بناؤهما على الفتح
كاحد عشر الى تسعة عشر الا اثني عشر فانها معربة
كالمثنى وان لم يتضمن ذلك ففيها لغات فصحها بناء الاول
على الفتح واعراب الثاني غير منصرف كبعلبك نحو جاءني
بعلبك ورأيت بعلبك ومررت ببعلبك فصل
الكنايات هي اسماء تدل على عدد مبهم وهي كم وكذا او
حديث مبهم وذو وكيت وذيت واعلم ان كم على
قسمين استفهامية وما بعدها منصوب مفرد
على التمييز نحو كم رجلا عندك وخبرية وما بعدها

Maktaba Tul Ishaat.com

مجرور مفرد نحو كم مالٍ انفقته او مجموع نحو كم رجالٍ
لقيتهم ومعناه التكثير وتدخل من فيهما تقول كم
من رجل لقيته وكم من مال انفقته وقد يحذف
التمييز لقيام قرينة نحو كم مالك اي كم دينارًا مالك
وكم ضربت اي كم ضربة ضربت واعلم ان كم
في الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعده فعل غير
مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت وكم غلام
ملكت مفعولا به ونحو كم ضربة ضربت وكم ضربة
ضربت مصدرًا وكم يومًا سرت وكم يوم صمت مفعولا
فيه ومجرورا اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو
بكم رجلا مررت وعلى كم رجل حكمت وغلام كم رجلا
ضربت ومال كم رجل سلبت ومرفوعا اذا لم يكن شيئا
من الامرين مبتدأ ان لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوك
وكم رجل ضربته وخبرا ان كان ظرفا نحو كم يومًا
سفرك وكم شهرٍ صومي **فصل** الظروف المبنية

٥١

قلت اذا دخل عليه حرف جر او مضاف انتقل الضمير
اليه لكان الاتحاد والجزئية بين الجار والمجرور والمضاف
والمضاف اليه ١٢ **لو سقيت** قوله مبتدأ ان لم يكن ظرفا لصدق حده
البتدأ عليه نحو كم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وغير
ان كان نحو كم في الوجهين ظرفا لصدق حد الخبر عليه
نحو كم يوم سفرك وكم شهر صومي ويعلم كونه ظرفا
بالميز ان كان هو ظرف ظرف والا فلا وقيل
في الكلام حذف مضاف اي مبتدأ ان لم يكن ظرفا ١٢ **ورايه شرح هداية** قوله اذا لم يكن شيئا من الامرين
اي من الامرين المذكورين بان لم يكن بعده فعل
ناصب غير مشتغل عنه بضميره او متعلقه ولم يكن قبله
حرف جر او مضاف فتقع مرفوعا غير
مبتدأ ولا خبرا ١٢ **لا يحتمل** قوله الضمير راجع الى متعلقه

Maktaba Tul Ishaat.com

مولوی فضل حق

على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف
المضاف اليه كقبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى
لله الامر من قبل ومن بعد اى من قبل كل شئ ومن
هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا لكانت
معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد
وتسمى الغايات ومنها حيث بنيت تشبيها لها
بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة فى الاكثر
قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل
طالعا اى مكان سهيل فحيث هذا بمعنى مكان و
شرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث
يجلس زيد ومنها اذا وهى للمستقبل واذا دخلت
على الماضى صار مستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها
معنى الشرط ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو
ائتك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو ائتك

Maktaba Tul Ishaat.com

اذا طلعت الشمس وقد تكون للمفاجاة فيختار بعدها
المبتداء نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها
اذ وهي للماضي وتقع بعدها الجملتان الاسمية
والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس
طالعة ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام
نحو اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس
اجلس وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا
واستفهاما نحو متى تضم اضم ومتى تسافر اسافر ومنها
كيف للاستفهام حالا نحو كيف انت اى فى اى حال
انت ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان
يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة ان
صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ او منذ يوم الجمعة
فى جواب من قال متى ما رأيت زيدا اى اول مدة انقطاع
رؤيتى اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا
لكم نحو ما رأيته مذ او منذ يومان فى جواب من

Maktaba Tul Ishaat.com

قال كم مدة ما رايته زيد ۱ اى جميع مدة ما رايته يومان

ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك

والفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط

ذلك فى لدى ولدن وجاء فيه لغات اخر لدن ولدن

ولدن ولد ولدُ ولدُ ومنها قطُ للماضى المنفى نحو ما

رايته قطُ ومنها عوض للمستقبل المنفى نحو لا اضربه

عوضُ واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى

اذ جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين

صدقهم وكيومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير

مع ما وان وان تقول ضربته مثل ما ضرب زيد و

غير ان ضرب زيد ومنها امسِ بالكسر عند اهل الحجاز

وحينئذ فيلزمها المقصود بالعدد كذا فى الكافية ۱۲

۱ لان السائل يكم يطلب جميع مدة عدم رؤيتك ۱۲

۲ اى من الظروف المبنية ۱۲

۳ اى كلاهما بمعنى عند ۱۲

۴ اى الفرق بينهما استعمالا لدى وعند ۱۲

۵ اى الحضور ۱۲

۶ اى فى لدن ۱۲

۷ بفتحتين وسكون لدن وبكسر الدال ايضا ۱۲

۸ بمعنى هرگز ۱۲

۹ عموما ۱۲

۱۰ بنى لتضمنه معنى فى ۱۲

۱۱ وكذا قط ۱۲ متوسط

۱۲ هذا القسم ۱۲

۱۳ اى الجملة ۱۲

۱۴ اى الظروف المبنية ۱۲

۱۵ وذلك لخفة الفتح ۱۲

۱۶ اى يوم اذ كان كذا ۱۲

۱۷ اى حين اذ كان كذا ۱۲

۱۸ كلمة ۱۲ اى يجوز بناؤها ۱۲

۱۹ اى الظروف المبنية ۱۲

۲۰ اى الظروف المبنية ۱۲

۲۱ اى الظروف المبنية ۱۲

۲۲ اى الظروف المبنية ۱۲

۲۳ اى الظروف المبنية ۱۲

۲۴ اى الظروف المبنية ۱۲

۲۵ اى الظروف المبنية ۱۲

۲۶ اى الظروف المبنية ۱۲

Maktaba Tul Ishaat.com

والخاتمة في سائر احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول **فصل** اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع لشيء معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف بالنداء والعلم ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس **فصل** اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية آحاد الاشياء واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين

Maktaba Tul Ishaat.com

على القياس اعني للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء
تقول في رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة
واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة
الى عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر بالتاء
تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها
تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة وبعد العشرة
تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر
رجلا الى تسعة عشر رجلا واحدى عشرة امرأة و
اثنتا عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة
امرأة وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون
امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث الى تسعين رجلا
وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى وعشرون
امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرو
امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة
الى تسعة وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة

٥٦

Maktaba Tul Ishaat.com

ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف
امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة والفا رجل والفا
امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على
المائة والالف يستعمل على قياس ما عرفت ويقدم
الالف على المائة والمائة على الاحاد والآحاد على
العشرات تقول عندي الف ومائة واحد وعشرون
رجلا والفان ومائتان واثنان وعشرون رجلا
واربعة الاف وتسعمائة وخمس واربعون امرأة
وعليك بالقياس واعلم ان الواحد والاثنين
لا مميز لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر العدد
فيهما تقول عندي رجل ورجلان واما سائر
الاعداد فلا بد لها من مميز فتقول مميز الثلثة
الى العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال
وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ
يكون مخفوضا مفردا تقول ثلثمائة وتسعمائة

٥٧

Maktaba Tul Ishaat.com

والقياس ثلث مائات او مئين ومميز احد عشر
الى تسعة وتسعين منصوب مفرد تقول احد عشر
رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا
وتسع وتسعون امرأة ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع
الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائة امرأة
والف رجل والف امرأة ومائتا رجل ومائتا امرأة
والفا رجل والفا امرأة وثلثة آلاف رجل وثلث
آلاف امرأة وقس على هذا **فصل** الاسم اما
مذكر واما مؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث
ثلثة التاء كطلحة والالف المقصورة كحبلى و
الالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هو التا فقط

٥٨

Maktaba Tul Ishaat.com

كارض ودار بدليل اربضة ودويرة ثم المؤنث على
قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة
وناقة ولفظي وهو ما بخلافه كظلمة وعين وقد عرفت
احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث فلا نعيدها فصل
المثنى اسم الحق باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و
نون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو
رجلان ورجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان كانت
الفه منقلبة عن واو وكان ثلاثيا رد الى اصله
كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او واو وهو
اكثر من الثلاثي او ليست منقلبة عن شيء تقلب ياء
كرحيان في رحى وملهيان في ملهى وحباريان
في حبارى وحبليان في حبلى واما الممدود فان
كانت همزته اصلية تثبت كقراءان في قراء وان
كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء وان كانت
بدلا من اصل واو او ياء جاز فيه الوجهان كسقاوين

Maktaba Tul Ishaat.com

ولسائمين ويجب حذف نونه عند الاضافة

تقول جاء بني غلاما زيد ومسلما مصر وكذلك

تحذف تاء التانيث في تثنية الخصية والالية

خاصة تقول خصيان واليان لانهما متلازمان

فكانهما شيء واحد واعلم انه اذا اريد اضافة

مثنى الى مثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى

فقد صغت قلوبكما وفاقطعوا ايديهما وذلك

لكراهة اجتماع تثنيتين فيما تاكد الاتصال

بينهما لفظا ومعنى

فصل

المجموع اسم دل على

آحاد مقصودة بحروف مفردة بتغير ما اما لفظا

كرجال في رجل او تقديرا كفلك على وزن اسد

فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فقوم

ورهط ونحوه وان دل على احاد لكنه ليس بجمع

اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم

يتغير بناء واحده ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء

وعند الجمهور اسماء الجموع كلها وكذا اسماء الاجناس بعموم مفردة لفظا وصيغة فافهم ١٢ عبيد

قوله ليس بجمع آه اى صيغة وان كان جمعا معنى فيصح ارجاع الضمير المفرد والجمع الى امثال هذه الاسماء بالاعتبارين اعتبار افراده من حيث اللفظ واعتبارا باعتبار المعنى فافهم ١٢ كذا عبيد محمد غفر له

Maktaba Tul Ishaat.com

واحده والمصحح على قسمين مذكر وهو ما
الحق باخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة
كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك
ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا
في الصحيح اما المنقوص فتحذف ياؤه مثل
قاضون وداعون والمقصور يحذف الفه و
يبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على الف محذوفة
مثل مصطفون ويختص باولي العلم واما قولهم
سنون وارضون وثبون وقلون فشاذ ويجب
ان لا يكون افعل مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا
فعلان مؤنثه فعلى كسكران وسكرى ولا فعيلا
بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا بمعنى فاعل
كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة
نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو ما الحق باخره
الف وتاء نحو مسلمات وشرطه ان كان صفة وله مذكر

٦١

Maktaba Tul Ishaat.com

ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون
وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا
عن التاء كالحائض والحامل وان كان اسما غير صفة
جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات والمكسر صيغته
في الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع كرجال واقرس وفلوس
وفي غير الثلاثي على وزن فعالل وفعاليل قياسا كما
عرفت في التصريف ثم الجمع ايضا على قسمين جمع قلة
وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته افعل
وافعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح بدون اللام
كزيدون ومسلمات وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما
فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه الابنية فصل
المصدر اسم يدل على الحدث فقط ويشتق منه الافعال
كالضرب والنصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير
مضبوطة تعرف بالسماع ومن غيره قياسية كالافعال
والانفعال والاستفعال والفعللة والتفعلل مثلا

Maktaba Tul Ishaat.com

فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله
اعني يرفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبني قيام زيد
وينصب مفعولا ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني
ضرب زيد عمروا ولا يجوز تقديم معمول المصدر عليه
فلا يقال اعجبني زيد ضرب عمروا ولا عمروا ضرب زيد
ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمروا
والى المفعول نحو كرهت ضرب عمرو زيد واما ان كان
مفعولا مطلقا فالعمل للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا
عمروا فعمروا منصوب بضربت **فصل** اسم الفاعل اسم
مشتق من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث
وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب و
ناصر ومن غيره على صيغة المضارع من ذلك الفعل
بميم مضموم مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر
كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف ان كان
بمعنى الحال والاستقبال ومعتمدا على المبتدأ نحو زيد قائم

٦٣

درايه النحو

فصل اسم الفاعل اسم مشتق من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره على صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضموم مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف ان كان بمعنى الحال والاستقبال ومعتمدا على المبتدأ نحو زيد قائم

Maktaba Tul Ishaat.com

ابوه او ذی الحال نحو جاءنی زید ضاربا ابوه عمرا
او موصول نحو مررت بالضارب ابوه عمرا او موصوف
نحو عندی رجل ضارب ابوه عمرا او همزة الاستفهام نحو
اقائم زید او حرف النفی نحو ما قائم زید فان کان بمعنی
الماضی وجبت الاضافة معنی نحو زید ضارب عمرو
امس هذا اذا کان منکرا اما اذا کان
معرفا باللام یستوی فیه جمیع الازمنة نحو زید الضارب
ابوه عمرا الآن او غدا او امس **فصل** اسم المفعول
اسم مشتق من فعل متعد لیدل علی من وقع علیه
الفعل و صیغته من مجرد الثلاثی علی وزن مفعول لفظا
کمضروب او تقدیرا کمقول و مرمی و من غیره کاسم الفاعل
بفتح ما قبل الآخر کمدخل و مستخرج و یعمل عمل فعله
المجهول بالشرائط المذکورة فی اسم الفاعل نحو زید
مضروب غلامه الآن او غدا او امس **فصل**
الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم لیدل علی

Maktaba Tul Ishaat.com

من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف
صيغة اسم الفاعل والمفعول انما تعرف بالسماع
كحسن وضعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا
بشرط الاعتماد المذكور ومسائلها ثمانية عشر
لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد
منهما اما مضاف او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة
ومعمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور
فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاءني زيد الحسن
وجهه ثلثة اوجه وكذلك الحسن الوجه والحسن وجهه
وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه وهي على
خمسة اقسام منها ممتنع نحو الحسن وجهه والحسن
وجهه ومختلف فيه حسن وجهه والباقي احسن
ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران
وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت
بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت وجرت

٦٥

Maktaba Tul Ishaat.com

ففيها ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه **فصل**

اسم التفضيل اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره وصيغته افعل فلا يبنى الا من الثلاثي المجرد الذي ليس بلون ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان كان زائدا على الثلاثي او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة وكثرة ثم يذكر بعده مصدر ذلك الفعل منصوبا على التمييز كما تقول هو اشد استخراجا واقوى حمرة واقبح عرجا وقياسه ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر واشغل واشهر واستعماله على ثلثة اوجه اما مضافا كزيد افضل القوم او معرف باللام نحو زيد الافضل او من نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم وافضلا القوم والزيدون افضل القوم وافضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد

Maktaba Tul Ishaat.com

الافضل والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون

وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد

وهند والزيدان والهندان والزيدون والهندات

افضل من عمرو وعلى الاوجه الثلثة يضمر فيه

الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في المظهر

اصلا الا في مثل قولهم ما رايت رجلا احسن في

عينه الكحل منه في عين زيد فان الكحل فاعل الاحسن و

ههنا بحث القسم الثاني في الفعل وقد

سبق تعريفه واقسامه ثلثة ماض ومضارع

وامر الاول الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك

وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع

متحرك ولا واو كضرب ومع الضمير المرفوع المتحرك

على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني

Maktaba Tul Ishaat.com

المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحدى حروف اتين
في اوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو يضرب
ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول لام التاكيد
في اولهما تقول ان زيدا ليقوم كما تقول ان زيدا لقائم
وفي تساويهما في عدد الحروف ومعنى في انه مشترك
بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سموه
مضارعا والسين وسوف تخصصه بالاستقبال
نحو سيضرب وسوف يضرب واللام المفتوحة
بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة
في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لان اصله يأخرج
ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما
اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعته اي لمشابهته
الاسم فيما عرفت واصل الاسم الاعراب وذلك اذا لم
يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلثة
انواع رفع ونصب وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب

٦٨

Maktaba Tul Ishaat.com

ولم يضرب **فصل** في اصناف اعراب الفعل وهي
اربعة **الاول** ان يكون الرفع بالضمة والنصب
بالفتحة والجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح
غير المخاطبة تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب
والثاني ان يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم
بحذفها ويختص بالتثنية وجمع المذكر والمفردة
المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول هما يفعلان وهم
يفعلون وانت تفعلين ولن يفعلا ولن يفعلوا
ولن تفعلي ولم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلي **والثالث**
ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة
لفظا والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي
والواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي و
يغزو ولن يرمي ويغزو ولم يرم ولم يغزو **والرابع** ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجزم
بحذف اللام ويختص بالناقص الالفي غير تثنية وجمع ومخاطبة

Maktaba Tul Ishaat.com

نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع **فصل المرفوع**

عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو

هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى **فصل المنصوب**

عامله خمسة أحرف أن ولن وكي وإذن وإن المقدرة

نحو أريد أن تحسن إلي وأنا لن أضربك وأسلمت كي

أدخل الجنة وإذن يغفر الله لك وتقدر أن في سبعة

مواضع بعد حتى نحو أسلمت حتى أدخل الجنة ولام كي

نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد نحو ما كان الله

ليعذبهم والفاء الواقعة في جواب الأمر والنهي والاستفهام

والنفي والتمني والعرض نحو أسلم فتسلم ولا تعص فتعذب

وهل تعلم فتنجو وما تزورنا فتكرمك وليت لي

مالا فأنفقه وألا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد

الواو الواقعة في جواب هذه المواضع كذلك نحو أسلم

وتسلم إلى آخره وبعد أو بمعنى إلى أن أو إلا أن نحو

لأحبسنك أو تعطيني حقي وواو العطف إذا كان

Maktaba Tul Ishaat.com

المعطوف عليه اسماً صريحاً نحو اعجبني قيامك
وتخرج ويجوز اظهار ان مع لام كي نحو اسلمت
لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك
وان تخرج ويجب اظهار ان في لام كي اذا اتصلت
بلا النافية نحو لئلا يعلم واعلم ان ان الواقعة
بعد العلم ليست هي الناصبة للفعل المضارع وانما
هي المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال
الله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وان الواقعة
بعد الظن جاز فيه الوجهان ان تنصب بها وان تجعلها
كالواقعة بعد العلم نحو ظننت ان سيقوم فصل
المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم
المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى
وما ومن واي واني وان المقدرة نحو لم يضرب و
لما يضرب وليضرب ولا تضرب وان تضرب اضرب
واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك

٧١

Maktaba Tul Ishaat.com

الا ان فيهما توقعًا بعده ودوامًا قبله نحو قام
الامير لما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد لما
خاصة تقول ندم زيد ولما اى ولما ينفعه الندم
ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازاة حرفا كانت
او اسما فهى تدخل على الجملتين لتدل على ان الاولى
سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية جزاء
ثم ان كان الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما
لفظا نحو ان تكرمنى اكرمك وان كانا ماضيين لم
تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربت ضربت وان كان
الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم فى الشرط نحو ان تضربنى
ضربتك وان كان الشرط وحده ماضيا جاز فى الجزاء
الوجهان نحو ان جئتنى اكرمك واعلم انه اذا كان
الجزاء ماضيا بغير قد لم يجز الفاء فيه نحو ان اكرمتنى اكرمتك
قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا
مثبتا او منفيا بلا جاز فيه الوجهان نحو ان تضربنى اضربك

٧٢

وامّا قولك ان احسنت الىّ اليوم فقد احسنت اليك امس فسببية الاول باعتبار الاعتناء اى
ان تعتنى باحسانك اليوم فاعتنى انا باحسانى امس ولا ريب فى ان الاول سبب للثانى تدبر ١٢ عبيد رح

Maktaba Tul Ishaat.com

اوفاضربك وان تشتمني لا اضربك اوفلا اضربك

وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء

فيه وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء ماضيا

مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل

والثانية ان يكون مضارعا منفيا بغير لا كقوله تعالى ومن

يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة ان

يكون جملة اسمية كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله

عشر امثالها والرابع ان يكون جملة انشائية اما امرا

كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا

كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن

الى الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء

كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم

اذا هم يقنطون وانما تقدر ان بعد الافعال الخمسة التي

هي الامر نحو تعلم تنج والنهي نحو لا تكذب يكن خيرا لك

والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك والتمني نحو ليتك

٧٣

Maktaba Tul Ishaat.com

عندي اخدمك والغرض نحو لا تنزل بنا تصب خيرا

اي كنت عندي اخدمك ١٢ ع

وبعد النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن خيرا

لك وذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رايت في

الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنج هو ان تتعلم تنج

وكذلك لبواقي فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار

لامتناع السببية اذ لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل

النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب بها الفعل

من الفاعل المخاطب بان تحذف من المضارع حرف المضارعة

ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا ردت

همزة الوصل مضمومة ان انضم ثالثه نحو انصر و

مكسورة ان انفتح او انكسر كاعلم واضرب واستخرج

وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب

والامر من باب الافعال من القسم الثاني وهو مبني على

علامة الجزم كاضرب واغزو وارم واسع واضربا واضربوا

واضربي فصل فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف

Maktaba Tul Ishaat.com

فاعله واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدى
وعلامته فى الماضى ان يكون اوله مضموما فقط وما
قبل آخره مكسورا فى الابواب التى ليست فى اوائلها همزة
وصل ولا تاء زائدة نحو ضُرِبَ ودُحرج واُكرِمَ وان يكون
اوله وثانيه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما اوله
تاء زائدة نحو تُفُضِّل وتُضُورِب وان يكون اوله و
ثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما فى اوله همزة
وصل نحو اُستُخرِج واُقتُدِرَ والهمزة تتبع المضموم ان
لم تدرج وفى المضارع ان يكون حرف المضارعة
مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يُضرَبُ ويُستخرَج
الا فى باب المُفاعَلة والاِفعال والتَّفعيل والفَعلَلة
وملحقاتها الثمانية فان العلامة فيها فتح ما قبل الآخر
نحو يُحاسَبُ ويُدَحرَج وفى الاجوف ماضيه قيل و
بيع وبالاشمام قيل وبيع وبالواو قول وبوع وكذلك
باب اُختيرَ واُنقيدَ دون اُستُخيرَ واُقيمَ لفقد فعل

Maktaba Tul Ishaat.com

فيهما وفي مضارعه تقلب العين الفا نحو يقال

ويباع كما عرفت في التصريف مستقصى **فصل**

الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه

على متعلق غير الفاعل كضرب واما لازم وهو بخلافه

كقعد وقام والمتعدي قد يكون الى مفعول واحد

كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى زيد عمرا درهما

ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت

زيدا او اعطيت درهما بخلاف باب علمت والى ثلثة

مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه اري وانبأ

ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة مفعولها

الاول مع الاخيرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار

على احدهما تقول اعلم الله زيدا والثاني مع الثالث كمفعولي

علمت في عدم جواز الاقتصار على احدهما فلا تقول

اعلمت زيدا خير الناس بل تقول اعلمت زيدا خير الناس

فصل افعال القلوب علمت وظننت وحسبت و

عه اعلم ان افعال القلوب ليست محصورة فيما ذكرها المصنف لان عرفت واعتقدت وتصورت من افعال القلوب الا انها لعدم تعديتها الى المفعولين وعدم جريان احكام افعال القلوب عليها لم يعدوها منها ١٢ عبيد

Maktaba Tul Ishaat.com

ورأيت ووجدت وزعمت وهي افعال تدخل
على المبتدأ والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت
زيدا عالما واعلم ان لهذه الافعال خواص منها
ان لا تقتصر على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت
فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز الالغاء اذا توسطت
نحو زيد ظننت قائم او تاخرت نحو زيد قائم ظننت
ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو
علمت ازيد عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما
زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق
ومنها انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشئ واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك فاضلا
واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
اصبت الضالة فتنصب مفعولا واحدا فقط فلا
تكون حينئذ من افعال القلوب فصل الافعال الناقصة هي افعال وضعت

٧٧

Maktaba Tul Ishaat.com

لما كانت الافعال الناقصة محصورة معروفة ذكرها لعلم انها سواها تامة ٤١٢

لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وهي كان
وصار وظل وبات الى آخرها تدخل على الجملة الاسمية
لافادة نسبتها حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني
فتقول كان زيد قائما وكان على ثلثة اقسام ناقصة
وهي تدل على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما
دائما نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد
شابا وتامة بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي
حصل القتال وزائدة لا يتغير باسقاطها معنى الجملة
كقول الشاعر شعر جيادا بني ابي بكر تسامى ٭ على كان
المسومة العرابي ٭ اي على المسومة وصار للانتقال
نحو صار زيد غنيا واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران
مضمون الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا
كان ذاكرا في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا
وتامة بمعنى دخل في الصباح والضحى والمسا وظل وبات
يدلان على اقتران مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا

وهو النهار والليل ١٢

ترجمہ اسپان نیکو رو دوڑ کے بلند دم تیز اور اسپان تازی کہران علامت ونشان تیز رو دوڑ کے روے گذشتہ لفظ کان زائدہ دخل علی الجملۃ لان وجودہا کعدمہا ١٢ یوسفی

٧٨

ایں حاشیہ از نسخہ ٧٩ سطر اول حرف (ومعنی) است ١٢ ٥ اعلم انہ لابد للانتفاع فی کان ٣

٣ من قرینۃ کما لہ الفاضل اللاہوری رح فی التکملۃ قال فعلی ہذا لا یکفی ما مثلوا بہ کان زید غنیا بل لابد ان یقال کان زید غنیا فافتقر کما مثل بہ الجامی رح واما مثال الصحاح فصحیح للقرینۃ العقلیۃ ١٢

Maktaba Tul Ishaat.com

وبمعنى صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك
تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها منذ قبله نحو ما
زال زيد اميرا ويلزمها حرف النفي وما دام يدل على
توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم ما دام
الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى الجملة حالا وقيل مطلقا
وقد عرفت بقية احكامها في القسم الاول فلا نعيدها

فصل افعال المقاربة

هي افعال وضعت للدلالة
على دنو الخبر لفاعلها وهي ثلثة اقسام الاول للرجاء
وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي
وهو في العمل مثل كاد الا ان خبره فعل مضارع مع ان
نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه نحو عسى
ان يقوم زيد وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني
للحصول وهو كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد زيد
يقوم وقد تدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم والثالث للاخذ
والشروع في الفعل وهو طفق وجعل وكرب واخذ واستعمالها

79

Maktaba Tul Ishaat.com

مثل كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك واستعملها مثل
عسى وكاد **فصل** فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيدا اى اى شئ
احسن زيدا وفى احسن ضمير وهو فاعله وافعل به
نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل فى الممتنع بمثل ما اشد استخراجا
فى الاول واشد باستخراجه فى الثانى كما عرفت فى
اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل والمازنى اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن
اليوم زيدا **فصل** افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم
معرف باللام نحو نعم الرجل زيد ومضاف الى المعرف باللام
نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا ويجب
تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد او بما نحو قوله تعالى
فنعما هى اى نعم شيأ هى وزيد يسمى المخصوص بالمدح وجبذا

٨٠

Maktaba Tul Ishaat.com

نحو حبّذا زيد فحبّ فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص
بالمدح زيد ويجوز ان يقع قبل مخصوص او بعده تمييز
نحو حبّذا رجلا زيد وحبذا زيد رجلا او حال نحو حبّذا
راكبا زيد وحبّذا زيد راكبا واما الذم فله فعلان ايضا بئس
نحو بئس الرجل عمرو وبئس غلام الرجل عمرو وبئس رجلا عمرو
وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل زيد وساء
رجلا زيد وساء مثل بئس في سائر الاقسام **القسم**
الثالث في الحروف وقد مضى تعريفه واقسامه
سبعة عشر حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل
وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء
وحروف الايجاب وحروف الزيادة وحرفا التفسير و
حروف المصدر وحروف التحضيض وحروف التوقع
وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحرف الردع وتاء
التانيث الساكنة والتنوين ونونا التاكيد **فصل** حروف
الجر حروف وضعت لافضاء الفعل وشبهه او معنى الفعل

Maktaba Tul Ishaat.com

الى ما تلية نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الدار
ابوك اي اشير اليه فيها وهي تسعة عشر حرفا مِنْ وهي لابتدا
الغاية وعلامته ان يصح في مقابلته الانتهاء كما تقول
سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين وعلامته ان
يصح وضع لفظ الذي مكانه كقوله تعالى فَاجْتَنِبُوا
الرِّجْسَ مِنَ الْاَوْثَانِ وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع
لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته
ان لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولا
تزاد من في الكلام الموجب خلافا للكوفيين واما قولهم
قد كان من مطر وشبهه فمتاول والى وهي لانتهاء الغاية
كما مر وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ
وَاَيْدِيَكُمْ اِلَى الْمَرَافِقِ وحتى وهي مثل الى نحو نمت البارحة
حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة
ولا تدخل الا على الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر
شعر فلا والله لا يبقى اناس ٭ فتى حتاك يا ابن ابي زياد

Maktaba Tul Ishaat.com

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز
او بمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل
والباء وهي للالصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري بموضع
يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون
للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة
كخرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت هذا بذاك وللتعدية
كذهبت بزيد وللظرفية كجلست بالمسجد وزائدة قياسا
في خبر النفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد
بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك زيد
وكفى بالله شهيدا اي كفى الله وفي المنصوب نحو القين بيده
اي القي يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس والمال لزيد
وللتعليل كضربته للتاديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم
اي ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى قال الذين
كفروا للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وبمعنى الواو
في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر لله لا يبقى على الايام ذو جيد

٨٣

ط الاتحاد يتعدى الى مفعولين والثاني محذوف اي باتخاذكم العجل الها ١٢ عبيه

ه اي الجعل اللازم متعديا ضل البهرة و التضعيف في الرميت زيدا وكرعته وهجت بعمرو اي اخرجته وانما فسرت المتعدية بذاك لانها قد يستعمل بمعنى ايصال الفعل القاصر عن المفعول اليه وفي هذا المعنى تشترك جميع حروف الجر فلا اختصاص لهذا المعنى بالباء ١٢ ابو الفضل محمد عبيد الله الكنبكري عفر له الباري

ه سواء كان اختصاص ملك نحو المال لزيد او اختصاص استحقاق نحو الجل للفرس او اختصاص نسبة نحو فلان ابن لزيد واعلم انه ليس معنى الاختصاص هاهنا الحصر كما توهمه ابن الظاهر بل المراد به التعلق الخاص صرح بذلك

ه سواء كان العلة سببا غائيا نحو خرجت للتاديب فان التاديب علة غائية لقصد الضرب لاجله او سببا باعثا ليس غاية ٣

م نقصد قصدا نحو خرجت من البلدة لمخافة فانك فان المخافة ليست علة غائية لقصد الخروج (اه) تحصيلا بل سبب باعث على الخروج ١٢ ع

Maktaba Tul Ishaat.com

بمسمى به الظبيان والأس وربّ وهي للتقليل كما أنّ
كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على
نكرة موصوفة نحو ربّ رجل كريم لقيته أو مضمر مبهم مفرد
مذكر أبدا مميز بنكرة منصوبة نحو ربّه رجلا وربّه رجلين
وربّه رجالا وربّه امرأة كذلك وعند الكوفيين يجب
المطابقة نحو ربهما رجلين وربّهم رجال وربّها امرأة وقد
تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين نحو ربما قام زيد
وربما زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لأن ربّ للتقليل
المحقق وهو لا يتحقق الا به ويحذف ذلك الفعل غالبا
كقولك ربّ رجل أكرمني في جواب من قال هل لقيت من
أكرمك أي ربّ رجل أكرمني لقيته فأكرمني صفة لرجل
ولقيته فعلها وهو محذوف وقد أو ربّ وهي الواو
التي تبتدأ بها في أول الكلام كقول الشاعر شعر وبلدة ليس
بها أنيس + الا اليعافير والا العيس + وواو القسم
وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لأضربن فلا يقال

ـه قال ابن السراج رح اتفق على ان ـ ربّ انما يجيء لجواب سؤال محقق او مقدر فتلك السؤال قرينة على الفعل المتعلق لربّ لانها لكونها حرف جر لا بد لها من متعلق ١٢ محمد عبيد الله القندهاري رح

Maktaba Tul Ishaat.com

وكِ وتاء القسم وهي تختص بالله وحده فلا يقال
تالرحمن وقولهم ترب الكعبة شاذ وباء القسم
وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن
وبك ولا بد للقسم من الجواب وهي جملة تسمى
المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول اللام
في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم ووالله
لافعلن كذا وان في الاسمية نحو والله ان زيدا
لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما ولا نحو والله
ما زيد بقائم ووالله لا يقوم زيد واعلم انه قد
يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى تالله تفتؤ
تذكر يوسف اي لا تفتؤ ويحذف جواب القسم
ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط
القسم نحو زيد والله قائم وعن للمجاوزة نحو رميت
السهم عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو زيد
على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من كما
تقول جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه

٨٥

Maktaba Tul Ishaat.com

نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله
شئ وقد تكون اسما كقول الشاعر يضحكن عن كالبرد
المنهم ومن ومنذ للزمان اما للابتداء في الماضي
كما تقول في شعبان ما رايته منذ رجب او للظرفية
في الحاضر نحو ما رايته منذ شهرنا ومنذ يومنا اي
في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا
للاستثناء نحو جاء القوم خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر
فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة ان وان وكان
ولكن وليت ولعل هذه الحروف تدخل على الجملة
الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت نحو ان زيدا
قائم وقد يلحقها ما الكافة فتكفها عن العمل وحينئذ
تدخل على الافعال تقول انما قام زيد واعلم ان ان مكسورة
الهمزة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وان مفتوحة الهمزة
مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر
اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم وبعد القول

قوله تعالى ان الله غفور رحيم ١٢

٨٦

Maktaba Tul Ishaat.com

كقوله تعالى يقول إنها بقرة وبعد الموصول

نحو ما رأيت الذي أنه في المساجد وإذا كان في خبرها

اللام نحو إن زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا

نحو بلغني أن زيدا قائم وحيث يقع مفعولا نحو كرهت

أنك قائم وحيث يقع مبتدأ نحو عندي أنك قائم وحيث

يقع مضافا إليه نحو عجبت من طول أن بكرا قائم وحيث

يقع مجرورا نحو عجبت من أن بكرا قائم وبعد لو نحو لو أنك

عندنا لأكرمتك وبعد لولا نحو لولا أنه حاضر لغاب زيد

ويجوز العطف على اسم إن المكسورة بالرفع والنصب باعتبار

المحل واللفظ مثل إن زيدا قائم وعمرو وعمرا واعلم

أن إن المكسورة يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف

فيلزمها اللام كقوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم وحينئذ

يجوز إلغاؤها كقوله تعالى وإن كل لما جميع لدينا محضرون

ويجوز دخولها على الأفعال على المبتدأ والخبر نحو قوله تعالى

وإن كنت من قبله لمن الغافلين وإن نظنك لمن الكاذبين

Maktaba Tul Ishaat.com

ولذلك ان المفتوحة قد تخفف فحينئذ يجب اعمالها
في ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو
بلغني ان زيدا قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد
ويجب دخول السين او سوف او قد او حرف النفي على الفعل
كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والضمير المستتر اسم
ان والجملة خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد
وهو مركب من كاف التشبيه وان المكسورة وانما فتحت
لتقدم الكاف عليها تقديره ان زيدا كالاسد وقد تخفف
فتلغى نحو كان زيدا اسد ولكن للاستدراك ويتوسط
بين كلامين متغائرين في المعنى نحو غاب زيد لكن بكرا
حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن عمرو قاعد وقد
تخفف فتلغى نحو مشى زيد لكن بكر عندنا وليت للتمني نحو
ليت هندا عندنا واجاز الفراء ليت زيدا قائما بمعنى اتمنى و
لعل للترجي كقول الشاعر شعر احب الصالحين ولست منهم
لعل الله يرزقني صلاحا ؛ وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم

Maktaba Tul Ishaat.com

وفي لعلّ لغات عَلَّ وعَنَّ وأنَّ ولأنَّ ولعنَّ و
عند المبرد اصله عَلَّ زيد فيه اللام والبواقي
فرع **فصل** حروف العطف عشرة الواو والفاء وثم
وحتى وأو وإمّا وأم ولا وبل ولكن فالاربعة الاول
للجمع مطلقا والواو للجمع مطلقا نحو جاءني زيد وعمرو سواء
كان زيد مقدما في المجيء او عمرو والفاء للترتيب
بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما
وعمرو متاخرا بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو
دخل زيد ثم عمرو اذا كان زيد متقدما وبينهما
مهلة وحتى كثم في الترتيب والمهلة الا ان
مهلتها اقل من مهلة ثم ويشترط ان يكون معطوفها
داخلا في المعطوف عليه وهي تفيد قوة في المعطوف
نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج
حتى المشاة واو وإمّا وأم ثلثتها لثبوت الحكم لاحد
الامرين مبهما لا بعينه نحو مررت برجل او امراة وإما

Maktaba Tul Ishaat.com

انما تكون حرف العطف اذا تقدمتها اما اخرى
نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما
على او نحو زيد اما كاتب او امي وام على قسمين متصلة
وهي ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل بها
تعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف او واما فان السائل
بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلثة شرائط
الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني
ان يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة
اسم فكذلك بعد ام كما مر وان كان بعد الهمزة فعل فكذلك
بعدها نحو اقام زيد ام قعد فلا يقال ارايت زيدا ام عمرو
والثالث ان يكون احد الامرين المستويين محققا وانما
يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب ان يكون
جواب ام بالتعيين دون نعم او لا فاذا قيل ازيد عندك
ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سال باو واما فجوابه
نعم او لا ومنقطعة وهي ما تكون بمعنى بل مع الهمزة كما رايت

ولا يقع قبلها لفظ هل لان الهمزة عريقة في الاستفهام ١٢ غاية

اي والثاني ام منقطعة ١٢

من الاول ولعله اعتبر المعنى اذا المعنى ارئيت زيدا ام رئيت عمرا فتدبر ١٢ محمد عبيد الله غفر له

فقلت ام شاة تقصد الاعراض عن الاخبار الاول والاستيناف بسؤال آه ١٢ عبيد

Maktaba Tul Ishaat.com

شبحا من بعيد قلت انها لابل على سبيل القطع ثم
حصل لك شك انها شاة فقلت ام هي شاة تقصد
الاعراض عن الاخبار الاول والاستيناف بسوال آخر
معناه بل هي شاة واعلم ان ام المنقطعة لا تستعمل
الا في الخبر كما مر وفي الاستفهام نحو اعندك زيد ام
عمرو سالت اولا عن حصول زيد ثم اضربت عن
السوال الاول واخذت في السوال عن حصول عمرو
ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لاحد الامرين
معينا اما لا فلنفي ما وجب للاول عن الثاني نحو جاءني
زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني
نحو جاءني زيد بل عمرو معناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر بل
خالد معناه بل ما جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها
النفي قبلها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء او بعدها نحو
قام بكر لكن خالد لم يقم فصل حروف التنبيه ثلثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شيء من

Maktaba Tul Ishaat.com

الكلام فالاوامالايدخلان الاعلى الجملة اسمية كانت
نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون وقول الشاعر
شعر اما والذى ابكى واضحك والذى ٭ امات واحيى
والذى امره الامر ٭ او فعلية نحو اما لا تفعل والا
لا تضرب والثالث ها تدخل على الجملة الاسمية نحو
ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء فصل حروف
النداء خمسة يا وايا وهيا واى والهمزة المفتوحة
فاى والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما
وللمتوسط وقدم احكام المنادى فصل حروف
الايجاب ستة نعم وبلى واجل وجير وان
واى اما نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او
منفيا نحو اجاء زيد قلت نعم واما جاء زيد قلت نعم
وبلى تختص بايجاب ما نفى استفهاما كقوله تعالى
الست بربكم قالوا بلى او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت بلى
اى قد قام واى للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم

٩٢

Maktaba Tul Ishaat.com

كما اذا قيل هل كان كذا قلت اي والله واجل وجير وان
لتصديق الخبر كما اذا قيل جاء زيد قلت اجل او جير
او ان اي اصدقك في هذا الخبر **فصل حروف الزيادة**
سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد
مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية
نحو انتظر ما ان يجلس الامير ومع لما نحو لما ان جلست جلست
وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين
لو والقسم المتقدم عليها نحو والله ان لو قمت قمت
وما تزاد مع اذا ومتى واي واين وان شرطيات
كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقي وبعد بعض
حروف الجر نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وعما قليل
ليصبحن نادمين ومما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا
وزيد صديقي كما ان عمرا اخي ولا تزاد مع الواو وبعد
النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية نحو
قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله

٩٣

Maktaba Tul Ishaat.com

تعالى لا اقسم بهذا البلد بمعنى اقسم واما من و
الباء واللام فقد مر ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها
فصل حرفا التفسير اى وان فاى كقوله تعالى
واسئل القرية اى اهل القرية كانك تفسره اهل
القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله
تعالى وناديناه ان يا ابرهيم فلا يقال قلت له ان
اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه فصل حروف
المصدر ثلثة ما وان وان فالاولياء للجملة
الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت
اى برحبها وقول الشاعر شعر يسر المرء ما ذهب الليالى
وكان ذهابهن له ذهابا ؛ وان نحو قوله تعالى
فما كان جواب قومه الا ان قالوا اى قولهم وان
للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اى قيامك
فصل حروف التحضيض اربعة هلا والا و
لولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها حض على الفعل

Maktaba Tul Ishaat.com

ان دخلت على المضارع نحو هلا تاكل ولوم ان
دخلت على الماضي نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ
لا تكون تحضيضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل الا
على الفعل كما مر فان وقع بعدها اسم فباضمار فعل كما
تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اي هلا ضربت زيدا
وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي والاول حرف
الشرط او الاستفهام او حرف المصدر وللولا معنى اخر هو
امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لولا علي
لهلك عمر وحينئذ تحتاج الى جملتين اولهما اسمية ابدا

فصل حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال

نحو قد ركب الامير اي قبيل هذا ولاجل ذلك سميت حرف
التقريب ايضا ولهذا تلزم الماضي ليصلح ان يقع حالا وقد
تجيء للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسئل هل قام زيد تقول
قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو ان الكذوب قد
يصدق وان الجواد قد يبخل وقد تجيء للتحقيق كقوله تعد

ط هو من صيغ المبالغة يعني ان الذي يكذب طول عمره قد يتكلم بالصدق فكون قد للتقليل في هذه المحاورة يفهم من صيغة المبالغة وكذا لفظ الجواد للمبالغة فقلة البخل يفهم منه ١٢ عبيد

Maktaba Tul Ishaat.com

قد يعلم الله المعوقين ويجوز الفصل بينها وبين الفعل
بالقسم نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل بعد
قد عند القرينة كقول الشاعر شعر افد الترحل غير ان ركابنا
لما تزل برحالنا وكان قد ۞ اى وكان قد زالت فصل
حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام وتدخلان
على الجملة اسمية كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل
قام زيد ودخولهما على الفعلية اكثر اذ الاستفهام
بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة فى مواضع لا يجوز دخول
هل فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك
وازيد عندك ام عمرو واومن كان وافمن كان واثم
اذا ما وقع ولا تستعمل هل فى هذه المواضع وههنا بحث
فصل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام و
يدخل كل واحد منها على الجملتين اسميتين كانتا او
فعليتين او مختلفتين فان للاستقبال وان دخلت على
الماضى نحو ان زرتنى اكرمتك ولو للماضى وان دخلت على

Maktaba Tul Ishaat.com

على المضارع نحو لو تزورني اكرمتك ويلزمهما الفعل لفظا
كما مر او تقديرا نحو ان انت زائري فانا اكرمك واعلم
ان ان لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال اتيك
ان طلعت الشمس بل يقال اتيك اذا طلعت الشمس ولو تدل
على نفي الجملة الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى
لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا واذا وقع القسم
في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل
الذي تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان
اتيتني لاكرمنك او معنى نحو ان لم تاتني لاهجرنك و
حينئذ تكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء
للشرط فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم من اللام
ونحوها كما رايت في المثالين اما ان وقع القسم في وسط
الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني و
الله لاتينك وجاز ان يلغى نحو ان تاتني والله اتك واما
لتفصيل ما ذكر مجملا نحو الناس سعيد وشقي اما الذين سعدوا

ص قوله لو كان اه اي لو كان المتصرف في السماء والارض وليس المراد التمكن فيهما لان الاله الحق لا يكون له مكان كما تقرر في الكلام ثم وجه لزوم الفساد على تقدير تعدد الالهة على ما في علم الكلام هو ان تعدد الصانع فيهما يستلزم التمانع بينهما في الافعال كلها كما هو المعتاد عند تعدد الحاكم و تفصيل هذا الاستدلال في شرح العلامة التفتازاني على العقائد النسفية وحاشية شمس الدين الخيالي عليه وحاشية سلطان المحققين الفاضل اللاهوري على تلك الحاشية وحال المبتدي المتعلم لهذا الكتاب يأبى عن مزيد التفصيل ١٢ محمد عبيد الله القندهاري السلامي غفر له

ط وذلك لانه طلب طالبان = حرف الشرط يطلب الجزاء = والقسم يطلب الجواب فراعينا حق اسبق الطالبين لسبقه في الطلب وان كان الشرط اقرب منه ١٢ محمد عبيد الله

ص اعلم ان الشرطية اي تعليق مضمون الجزاء بمضمون الشرط لازمة اما واما التفصيل فقد يكون وقد لا يكون ومن فوائدها تاكيد مضمون الجزاء الا ان اصله كما سيأتي مهما يكن من شيء والمعلق بالضروري ضروري فافهم ١٢ عبيد

Maktaba Tul Ishaat.com

فَفِي الْجَنَّةِ وَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَفِي النَّارِ ويجب
في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا
للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لابد
له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان
المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما
زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء فزيد
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقيم
اما مقام مهما حتى بقي اما فزيد منطلق ولما
لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء الجزاء نقلوا
الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين اما
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزاء
الاول ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مر
والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما ما يوم الجمعة فزيد منطلق
فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل حرف**
الردع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به كقوله تعالى

ای منعه ۱۲

یهو الزجر والمنع ۱۲

صبني على
على ما قال
سيبويه ان
قولك زيد
منطلق اخبار
بانطلاق زيد
واما قولك اما
زيد فمنطلق فيدل
على ان الانطلاق
ضروري وانه عريق
منه وهذا المعنى
انما يحصل بهذا
التقدير لان
المعلق بالضروري
ضروري فافهم ۱۲
ط اعلم انهم قالوا
ان مهما اسم بمعنى
شيء مبتدأ
ومتضمن لمعنى
الشرط ويكن
فعل تام بمعنى
يوجد فعل شرط
مجزوم بهما و
من شيء بيان
لهما وقوله فزيد
منطلق جزاء
فلما حذف فيهما
الذي هو المبتدأ
والاسم الذي لازم
له وفعل يكن
وهو الشرط
واقيم اما مقام
مهما فقدم جزء
الجزاء واتصل
باما عوضا عن
استمرار مهما لان
ما لا يدرك كله
لا يترك كله
والتزم الفاء
في الخبر ليكون
عوضا عن فعل
الشرط كذا في
المطول ۱۲
محمد عبيد الله رحمي

۹۸

الفاء عاملا في اما والفاء

Maktaba Tul Ishaat.com

وَاَمَّا اِذَا مَا ابْتَلٰيهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهٗ فَيَقُوْلُ رَبِّيْٓ اَهَانَنِ

كَلَّا اَيْ لَا تَتَكَلَّمْ بِهٰذَا فَاِنَّهٗ لَيْسَ كَذٰلِكَ هٰذَا بَعْدَ الْخُرُوْجِ قَدْ

يَجِيْئُ بَعْدَ الْاَمْرِ اَيْضًا كَمَا اِذَا قِيْلَ لَكَ اِضْرِبْ يَدًا فَقُلْتَ كَلَّا

اَيْ لَا اَفْعَلُ هٰذَا قَطُّ وَقَدْ يَجِيْئُ بِمَعْنٰى حَقًّا كَقَوْلِهٖ تَعَالٰى كَلَّا سَوْفَ

تَعْلَمُوْنَ وَحِيْنَئِذٍ تَكُوْنُ اسْمًا مَبْنِيًّا لِكَوْنِهٖ مُشَابِهًا لِكَلَّا حَرْفًا

وَقِيْلَ تَكُوْنُ حَرْفًا اَيْضًا بِمَعْنٰى اَنَّ لِتَحْقِيْقِ الْجُمْلَةِ نَحْوَ كَلَّا اِنَّ الْاِنْسَانَ

لَيَطْغٰى بِمَعْنٰى اَنَّ

فَصْلٌ تَاءُ التَّانِيْثِ السَّاكِنَةُ تَلْحَقُ الْمَاضِيَ

عَلٰى تَانِيْثِ مَا اُسْنِدَ اِلَيْهِ الْفِعْلُ نَحْوَ ضَرَبَتْ هِنْدٌ وَقَدْ عُرِفَتْ

مَوَاضِعُ وُجُوْبِ اِلْحَاقِهَا وَاِذَا لَقِيَهَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجَبَ

تَحْرِيْكُهَا بِالْكَسْرِ لِاَنَّ السَّاكِنَ اِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ نَحْوُ قَامَتِ

الصَّلٰوةُ وَحَرَكَتُهَا لَا تُوْجِبُ رَدَّ مَا حُذِفَ لِاَجْلِ سُكُوْنِهَا فَلَا يُقَالُ

رَمَاتِ الْمَرْاَةُ لِاَنَّ حَرَكَتَهَا عَارِضَةٌ وَاقِعَةٌ لِرَفْعِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ

فَقَوْلُهُمْ اَلْمَرْاَتَانِ رَمَاتَا ضَعِيْفٌ وَاَمَّا الْحَاقُ عَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ

وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فَضَعِيْفٌ فَلَا يُقَالُ قَامَا الزَّيْدَانِ وَقَامُوا الزَّيْدُوْنَ

وَقُمْنَ النِّسْوَةُ وَيُتَقَدَّرُ الْاِلْحَاقُ لِاَنْ تَكُوْنَ الضَّمَائِرُ لِئَلَّا يَلْزَمَ

الْاِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ بَلْ عَلَامَاتٌ دَالَّةٌ عَلٰى اَحْوَالِ الْفَاعِلِ كَتَاءِ التَّانِيْثِ

فَصْلٌ

حُكْمُ السُّكُوْنِ اَوَّلُ حَرَكَةٍ يَحْصُلُ بِاَمْرٍ عَارِضٍ فَهِيَ فِيْ حُكْمِ السُّكُوْنِ

Maktaba Tul Ishaat.com

التنوين نون ساكنة تتبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد
الفعل وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل
على ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية اي انه منصرف
نحو زيد ورجل والثاني للتنكير وهو ما يدل على ان
الاسم نكرة نحو صه اي اسكت سكوتا ما في وقت ما
واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الان
والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه
نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اي حين اذ كان
كذا والرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث
السالم نحو مسلمات وهذه الاربعة تختص بالاسم و
الخامس للترنم وهو الذي يلحق آخر الابيات والمصاريع
كقول الشاعر شعر اقلي اللوم عاذل والعتابن
وقولي ان اصبت لقد اصابن وكقوله ع يا ابتا

اخر الكلمة نسيا منسيا كذا في غاية التحقيق ١٢ منه

Maktaba Tul Ishaat.com

علك او عساكن * وقد يحذف من العلم اذا كان
موصوفا بابن او ابنة مضافا الى علم آخر نحو جاءني
زيد بن عمرو وهند بنت بكر **فصل** نون التاكيد
وهي نون وضعت لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه
طلب بازاء قد لتاكيد الماضي وهي على ضربين خفيفة
اي ساكنة ابدا نحو اضربن وثقيلة اي مشددة مفتوحة
ابدا ان لم يكن قبلها الف نحو اضربنّ ومكسورة ان كان
قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ وتدخل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض جوازا لان في كل منها طلبا
نحو اضربنّ ولا تضربنّ وهل تضربنّ وليتك تضربنّ والا
تنزلنّ بنا فتصيب خيرا وقد تدخل في القسم وجوبا
لوقوعه على ما يكون مطلوبا للمتكلم غالبا فاراد وان
لا يكون آخر القسم خاليا عن معنى التاكيد كما لا يخلو
اوله منه نحو والله لافعلنّ كذا واعلم انه يجب ضم
ما قبلها في جمع المذكر نحو اضربنّ ليدل على الواو المحذوفة

١٠١

Maktaba Tul Ishaat.com

وكسر ما قبلها في المخاطبة نحو اضربنّ ليدل على الياء المحذوفة وفتح ما قبلها في ما عداهما اما في المفرد فلانه لو ضم لالتبس بالجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة واما في المثنى وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ وزيدت الف قبل النون في جمع المؤنث لكراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية اصلا ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم تبق خفيفة فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة يلزم التقاء الساكنين على غير حده وهو غير حسن

تمت

Maktaba Tul Ishaat.com

لو حركت النون لم تبق خفيفة فلم تكن على الاصل

وان ابقيتها ساكنة يلزم التقاء

الساكنين على غير حده و

هو غير حسن

حاشية على الطول ٧
حاشية على السراجي ٨
حاشية على الميبا غوبي ٩
حاشية على الميرزاهد ١٠
حاشية على ميزان ١١
حاشية على القطبي ١٢
حاشية على شرح اندريا ١٣
حاشية على هداية الحكمة ١٤
حاشية على حمد بهد ١٥
حاشية على الشاهد ١٦
ترجمة نور الظلم ١٧
حاشية على هداية النحو ١٨
حاشية قليلة على هداية الصلوة ١٩
حاشية عربية على الرسالة الفوز بتلخيص الاشكال الثلاثة ٢٠
حاشية على القاضي شرح السلم ٢١
رسالة جيدة في اثبات عصمة الانبياء وهذه اسمها ٢٢
جامع البركات رسالة جامعة الادعية المأثورة ٢٣
كتاب كبير لعارستي في خبايا الحسنين رض ٢٤
رسالة البيانات الصادقة في احوال الواقعة وهذه الرسالة ٢٥

Maktaba Tul Ishaat.com

اشتہار

بعرض معرض علماء اولی البصائر و طلبۂ نبیہ السرائر یا طلاع تجار اسفار و دفاتر میرسانم کہ کتاب ہدایۃ النحو در علم نحو بارہا از مکتبہائے کثیرہ و مطابع مختلفہ نشر و اشاعت شدہ بود۔ اما تا حال خریداران یکی بعد دیگری در طلب آن ولہ و سرگردان و عند الوجدان بہ ثمن غالے میخرند ازینکہ کتاب مذکور باشتمال قواعد نحویہ پیراستہ و برای کافیہ شیخ ابن حاجبؒ کہ متن متین این فن شریف است بمنزلہ یک شرح و بلکہ مثل نردبانے وسیع برای سطح منیع شمردہ میشود۔ لہذا در تمام بلاد وطن معروف و مشہور و بنصاب تعلیم مدارس اسلامیہ وطن تحت درس و تعلیم آمدہ است۔ تا کہ جناب محمد صحاف پشاوری و سید گلبادشاہ بساعی جمیلہ خود با طبع کنانیدہ بود تحشیہ عالم بیدیل فاضل برحق مولینا فضل الحق محلی بودہ کہ از شروح ہدایۃ النحو و سائر کتب علم نحو انتخابات ضرورۃ والہ حاطات مفیدہ نمودہ بود۔ شکر اللہ تعالے لہ سعیہ و وفاہ اجر عملہ فی الآخرۃ۔

اکنوں بارسوم از جانب دار الاشاعۃ العربیہ بازار ارک قندھار افغانستان بطبع فوتوغرافی رسیدہ و بھدیۂ ناظرین با تمکین و علماء و طلاب محترمین تقدیم حضور نمودہ شاید کہ بنظر صحیح غیر حسود نگریستہ مورد قبول گردد قبل از فقدان بدست آورند قیمت مناسب۔ کاغذ چکنہ۔ تاجران وطن معاملہ را بخط و کتابت طے فرمایند۔

ارشد سلمان و باب پرنٹرز لاہور